

به نام خدایی که خود، شاعر است			
سوالیات آزمون درس: فارسی (۲)	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: خردادماه
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: یاری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		سال تحصیلی:
دبیرستان:	سرفصل آزمون: درس ۱ تا ۱۸ (ترم دوم)		تعداد صفحه: ۴
			مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	سؤالات صفحه اول	نمره
	الف) قلمرو زبانی (۲ نمره) معنی واژه، املائی واژه و دستور	
۱	در عبارات و اشعار زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) زَنَخدان فروبرد چندی به جیب / که بخشنده، روزی فرستد ز غیب ب) زاغی در حوالی آن مَرغزار بر درختی بزرگ گِشِن خانه داشت.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	معادل درست توضیح زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. اسبی که دارای پوست خال‌دار یا رنگ به رنگ (به‌ویژه سرخ و سفید) است. (اَبَرَش ----- نَوَند)	۰/۲۵
۳	برای واژه مشخص شده مصراع «سرانجام خواهش، فرومایگی است» یک برابر معنایی از بیت زیر، بیابید: «ناتم افزود و آبرویم کاست / بینوایی به از مذلت خواست» (.....)	۰/۲۵
۴	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) من نهایت بُعد اختیار کردم که (عُربت - قُربت) را خطر بسیار است. ب) بزَن زخم، این (مرهم - مرحم) عاشق است / که بی‌زخم مُردن غم عاشق است	۰/۲۵ ۰/۲۵
۵	در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املائی وجود دارد، آن را پیدا کرده و اصلاح کنید. الف) امیر را بر زبر تخت با پیراهن طوزی، مخنقه در گردن و عقدی همه کافور نشسته دیدم. ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۶	در گروه کلمات زیر، دو غلط املائی وجود دارد؛ آن‌ها را پیدا کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید. (تور سینین - بیعت آلاله - برخواست غو - حشم و مطربان - مؤکد به توقیع - عمرو و غضنفر - تعزیه و مرثیه - ریخت مضحک - اصناف و وسایط - طاقت و تاب) (.....)	۱
۷	در بیت زیر، نقش دستوری ضمیر پیوسته (متصل) مشخص شده را بنویسید. دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم (.....)	۰/۲۵
۸	معلوم یا مجهول بودن جمله زیر را تعیین کنید. «مدال‌های المپیک لندن به موزه امام رضا (ع) داده شد.» (.....)	۰/۲۵
۹	با توجه به «من بدبخت هم بلند شدم، عینک همان‌طور به چشمم بود و با اینکه کلاس هشتم بودم، پریدم و از کلاس درس بیرون جستم.» درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر را تعیین کنید: درست نادرست الف) واژه «بدبخت» وابسته پسین از نوع «مضاف‌الیه» است. ب) واژه «هشتم» وابسته پسین از نوع «صفت شمارشی ترتیبی نوع دوم» است. ج) واژه «درس» وابسته پسین از نوع «صفت بیانی» است.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

به نام خدایی که خود، شاعر است			
سوالیات آزمون درس: فارسی (۲)	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: خردادماه
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		
دبیرستان:	سرفصل آزمون: درس ۱ تا ۱۸ (ترم دوم)		
	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	طراح: یاری	سال تحصیلی:
		تعداد صفحه: ۴	

ردیف	سؤالات صفحه دوم	نمره						
۱۰	در نوشته زیر، نوع «نقش تبّعی» مشخص شده را بنویسید. «استقلال خوزستان، قهرمان لیگ برتر فوتبال ایران شد. ستارهٔ این تیم، هواداران خون گرم و متین خوزستانی بودند.»	۰/۲۵						
۱۱	در شعر زیر، زمان فعل‌های مشخص شده را بنویسید. «ور پیرسی راست، گویم راست / قصّه بی شک راست می گوید / می توانست او، اگر می خواست / لیک ...» (.....)	۰/۵						
۱۲	نوع پیوند (وابسته ساز – هم پایه ساز) را در عبارات زیر مشخص کنید. الف) خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است (.....) ب) خروشان، ژرف، بی پهنا، کف آلود / دل شب می درید و پیش می رفت (.....)	۰/۲۵ ۰/۲۵						
۱۳	هر یک از واژه های زیر، مشمول کدام وضعیت های چهارگانهٔ واژه در گذر زمان شده اند؟ الف) سپر (.....) ب) آزنداک (.....)	۰/۵						
۱۴	در عبارت زیر، نوع «واو» (عطف، ربط) را مشخص کنید. «وکالت و قضاوت، هر دو سخت است؛ به ویژه زمانی که برای گناه خودمان وکیل هستیم و برای گناه دیگران قاضی.» (.....)	۰/۵						
۱۵	جدول مقابل را کامل کنید. <table><tr><th>فعل</th><th>صفت فاعلی</th><th>صفت لیاقت</th></tr><tr><td>بنویسیم</td><td></td><td></td></tr></table>	فعل	صفت فاعلی	صفت لیاقت	بنویسیم			۰/۵
فعل	صفت فاعلی	صفت لیاقت						
بنویسیم								
۱۶	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) تاریخ ادبیات، حفظ شعر و آرایه های ادبی در جدول زیر، مشخص کنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلّق به کدام نویسنده یا شاعر گروه «ب» است. <table><tr><th>گروه الف</th><th>گروه ب (* یک واژه اضافه است)</th></tr><tr><td>ماه نو و مرغان آواره / هم صدا با حلق اسماعیل</td><td>سید حسن حسینی / رابیندرانات تاگور / ریچارد باخ</td></tr></table> (.....)	گروه الف	گروه ب (* یک واژه اضافه است)	ماه نو و مرغان آواره / هم صدا با حلق اسماعیل	سید حسن حسینی / رابیندرانات تاگور / ریچارد باخ	۰/۵		
گروه الف	گروه ب (* یک واژه اضافه است)							
ماه نو و مرغان آواره / هم صدا با حلق اسماعیل	سید حسن حسینی / رابیندرانات تاگور / ریچارد باخ							
۱۷	«شلوارهای وصله دار» اثر کیست؟ الف) نادر ابراهیمی ب) حمید سبزواری ج) رسول پرویزی	۰/۲۵						
۱۸	درستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید. مثنوی «زاغ و کبک» را «جامی» سروده است. درست نادرست	۰/۲۵						
۱۹	مصرع اول بیت « » الف) ای آفتاب حسن، برون آدمی ز ابر	۰/۲۵						
۲۰	مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. بی تو می گویند تعطیل است کار عشقبازی	۰/۷۵						
ادامهٔ سؤالات در صفحه سوم								

به نام خدایی که خود، شاعر است			
سوال‌ات آزمون درس: فارسی (۲)	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: خردادماه
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: یاری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		سال تحصیلی:
دبیرستان:	سرفصل آزمون: درس ۱ تا ۱۸ (ترم دوم)		تعداد صفحه: ۴
			مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	سؤالات صفحه سوم	نمره
۱ ۲	آرایه کدام گزینه در بیت «کزین پس نشینم به کنجی چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور» وجود ندارد؟ الف) جناس ب) کنایه ج) تضاد د) تناقض	۰/۲۵
۲ ۲	در کدام یک از عبارت‌های زیر، آرایه «جناس همسان (تام)» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) بخوردم بسی اندوه قوم و خویش / ندیدم یکی مرد، غمخوار خویش ب) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش	۰/۵
۳ ۳	در بیت زیر، تشبیه را پیدا کنید و سپس «مشبه و مشبه‌به» آن را مشخص نمایید. «نخست آن سیه‌روز و برگشته‌بخت / برافراخت بازو چو شاخ درخت» (.....)	۰/۵
۴ ۴	در عبارت «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی.» واژگان «آفتاب» و «ستاره» در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته‌اند؟ (.....)	۰/۵
۵ ۵	مفهوم کنایی هر یک از عبارات زیر را بنویسید. الف) دندان به دندان خاییدن ب) دو اسبه آمدن	۰/۲۵ ۰/۲۵
۶ ۶	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (۳ مورد) «چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت» (.....)	۰/۷۵
۷ ۲	ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) و امیر از آن جهان آمده، جامه بگردانید. (.....) ب) پرورده عشق شد سرشتم (.....) ج) سپر بر سر آورد شیراله (.....) د) بگذار بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم. (.....) ن) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم (.....) و) بیوید کاین مهتر آهرمن است (.....) ه) آن یکی مُمد حیات است و، / این یکی مُفرح ذات. (.....) ی) اختلاف صیادان آنجا متواتر. (.....)	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
ادامه سؤالات در صفحه چهارم		

به نام خدایی که خود، شاعر است			
سوال‌ات آزمون درس: فارسی (۲)	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: خردادماه
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		
دبیرستان:	سرفصل آزمون: درس ۱ تا ۱۸ (ترم دوم)		
	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	طراح: یاری	سال تحصیلی:
		تعداد صفحه: ۴	

ردیف	سؤالات صفحه چهارم	نمره										
28	مفهوم کلی بیت «چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن» کدام است؟ الف) تکیه به خود ☐ ب) غرور و تکبر ☐	۰/۲۵										
29	شاعر در کدام بیت، به بیان «نابودی و انقراض حکومت» پرداخته است؟ الف) در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می‌گشت ☐ ب) در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی ☐	۰/۲۵										
30	در عبارت «شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید»، مقصود از «آینه» چیست؟ (.....)	۰/۲۵										
31	با توجه به محتوای درس «کاوه دادخواه» و «خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو»؛ «پایمردان دیو» چه کسانی بودند؟ (.....)	۰/۲۵										
32	در مصرع «تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید»؛ منظور شاعر از «تخت» و «اهریمن» چیست؟ (.....)	۰/۵										
33	هر یک از بیت‌های ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم، مطابقت دارد؟ <table><tr><th>ردیف اول</th><th>ردیف دوم</th></tr><tr><th>بیت</th><th>مفهوم</th></tr><tr><td>الف ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد</td><td>شدت ترس و وحشت</td></tr><tr><td>ب پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ</td><td>رعایت حق دوستی</td></tr><tr><td>ج مروّت نبینم رهایی ز بند / به تنها و یارانم اندر کمند</td><td>سکوت در برابر سختی‌ها</td></tr></table>	ردیف اول	ردیف دوم	بیت	مفهوم	الف ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	شدت ترس و وحشت	ب پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ	رعایت حق دوستی	ج مروّت نبینم رهایی ز بند / به تنها و یارانم اندر کمند	سکوت در برابر سختی‌ها	
ردیف اول	ردیف دوم											
بیت	مفهوم											
الف ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	شدت ترس و وحشت											
ب پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ	رعایت حق دوستی											
ج مروّت نبینم رهایی ز بند / به تنها و یارانم اندر کمند	سکوت در برابر سختی‌ها											
	(.....)	۰/۷۵										
34	بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است؟ (.....)	۰/۲۵										
35	سروده زیر، یادآور کدام صفات خداوند است؟ (۲ مورد کافی است) «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست.» (.....)	۰/۵										
شادی، رادی و آزادی شما را آرزومندم												

پاسخ تشریحی آزمون ترم دوم

در صفحه بعدی آمده‌است

به نام خدایی که خود، شاعر است			
سوالات آزمون درس: فارسی (۲)	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: خردادماه
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		
دبیرستان:	سرفصل آزمون: درس ۱ تا ۱۸ (ترم دوم)		
	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	طراح: یاری	سال تحصیلی:
		تعداد صفحه: ۴	

پاسخ تشریحی

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املاي واژه و دستور

- پاسخ پرسش شماره ۱ الف) جیب: گریبان، یقه / ب) گشن: انبوه، پُر شاخ و برگ.
- پاسخ پرسش شماره ۲ اسبی که دارای پوست خال‌دار یا رنگ به رنگ (به‌ویژه سرخ و سفید) است اَبَرَش.
- پاسخ پرسش شماره ۳ برابر معنایی واژه «فرومایگی»، واژه «مذلت» است.
- پاسخ پرسش شماره ۴ شکل املاي صحیح واژگان: الف) قُرْب / ب) مرهم.
- پاسخ پرسش شماره ۵ غلط املاي عبارت الف) طوزی: توزی / غلط املاي عبارت ب) بگذارند: بگزارند.
- پاسخ پرسش شماره ۶ غلط‌های املاي و شکل صحیح: تور سینین: طور سینین / برخواست غو: برخاست غو.
- پاسخ پرسش شماره ۷ م: نقش مفعول.
- پاسخ پرسش شماره ۸ جمله داده شده، «مجهول» است.
- پاسخ پرسش شماره ۹ الف) نادرست است: زیرا بدبخت، صفت است. / ب) درست است. / ج) نادرست است: زیرا کلاس، مضاف‌الیه است.
- پاسخ پرسش شماره ۱۰ واژه «متین» نقش تبعی «معطوف» دارد.
- پاسخ پرسش شماره ۱۱ بررسی: مضارع التزامی / می‌خواست: ماضی استمراری.
- پاسخ پرسش شماره ۱۲ الف) «که» پیوند وابسته‌ساز است / ب) «و» پیوند هم‌پایه‌ساز است.
- پاسخ پرسش شماره ۱۳ الف) سپر: گسترش معنایی / ب) آژفنداک: متروک.
- پاسخ پرسش شماره ۱۴ «و» اول: عطف / «و» دوم: ربط (پیوند).
- پاسخ پرسش شماره ۱۵ صفت فاعلی: نویسنده – نوشتار / صفت لیاقت: نوشتنی.

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

- پاسخ پرسش شماره ۱۶ «ماه نو و مرغان آواره» از «رایبندراتان تاگور» / «هم‌صدا با حلق اسماعیل» از «حسن حسینی»
- پاسخ پرسش شماره ۱۷ «شلوارهای وصله‌دار» اثر «رسول پرویزی» است.
- پاسخ پرسش شماره ۱۸ مثنوی «زاغ و کبک» را «جامی» سروده است. ✓
- پاسخ پرسش شماره ۱۹ قسمت الف) ای آفتاب حسن، برون آدمی ز ابر.
- پاسخ پرسش شماره ۲۰ عشق اَمّا کی خبر از شنبه و آدینه دارد.
- پاسخ پرسش شماره ۲۱ قسمت «د» وجود ندارد / مور با زور: جناس / به کنجی نشستن: کنایه / مور با پیل: تضاد.
- پاسخ پرسش شماره ۲۲ بیت الف: زیرا خویش به ترتیب در دو معنای متفاوت «فامیل و خود» به کار رفته است.
- پاسخ پرسش شماره ۲۳ بازو چو شاخ درخت: تشبیه / بازو: مشبّه / شاخ درخت: مشبّه به.
- پاسخ پرسش شماره ۲۴ آفتاب: استعاره از نعمت‌های بزرگ دور از دسترس.
- ستاره: استعاره از نعمت‌های کوچک در دسترس.
- پاسخ پرسش شماره ۲۵ الف) کنایه از خشمگین شدن و عصبانیت / ب) کنایه از شتاب داشتن و با شوق آمدن.
- پاسخ پرسش شماره ۲۶ آه‌نین‌کوه: استعاره از عمرو / رزمگاه مانند کوه فولاد: تشبیه / دشت و گشت: جناس ناقص / کل بیت: اغراق / دشت: مجاز از میدان جنگ / کوه با دشت – فولاد با آه‌نین: مراعات نظیر.

به نام خدایی که خود، شاعر است			
سوالات آزمون درس: فارسی (۲)	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: خردادماه
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		
دبیرستان:	سرفصل آزمون: درس ۱ تا ۱۸ (ترم دوم)		
	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	طراح: یاری	
		سال تحصیلی:	تعداد صفحه: ۴

پاسخ تشریحی

(ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب

پاسخ پرسش شماره ۲۷ الف) امیر مسعود از مرگ نجات یافته و لباس‌هایش را عوض کرد.

ب) ذات و وجود من با عشق پرورش یافته است.

ج) حضرت علی (ع) در مقابل شمشیر عمرو، سپر را برای دفاع از خود، روی سر گرفت.

د) بگذار تا جایی اوج بگیرم که فقط ستارگان را بالای سرم ببینم.

ن) صدای حرکت کاروان از هر طرف به گوشم می‌رسد.

و) حرکت کنید؛ زیرا این پادشاه، شیطان است.

ه) فرو دادن نفس باعث ادامه زندگی است و بیرون دادن آن، شادی‌بخش وجود است.

ی) شکارچیان در آنجا پیاپی رفت و آمد داشتند.

پاسخ پرسش شماره ۲۸ ه) مفهوم کلی بیت «چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن»:

قسمت الف) تکیه به خود.

پاسخ پرسش شماره ۲۹ ه) شاعر در بیت ب) «در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی»

به بیان «نابودی و انقراض حکومت» پرداخته است.

پاسخ پرسش شماره ۳۰ ه) منظور از واژه «آینه» در این عبارت، «وجود انسان، آفرینش، انسان» است.

پاسخ پرسش شماره ۳۱ ه) مأموران حکومتی و دستیاران ضحاک ستمگر.

پاسخ پرسش شماره ۳۲ ه) تخت: استعاره از فلسطین (قدرت) / اهریمن: استعاره از اسرائیلیان.

پاسخ پرسش شماره ۳۳ الف) سکوت در برابر سختی‌ها / ب) شدت ترس و وحشت / ج) رعایت حق دوستی.

پاسخ پرسش شماره ۳۴ ه) بیانگر اعتقاد به رستاخیز و زنده شدن مردگان پس از مرگ و اینکه مرگ پایان زندگی نیست.

پاسخ پرسش شماره ۳۵ ه) مالک - قادر - عالم - حافظ - ناظر.