

نام آزمون: فارسی ۲	به نام خالق بی‌مدد و واحد بی‌عدد	پایه: یازدهم - رشته: انسانی و تجربی
نام و نام خانوادگی:	سازمان آموزش و پرورش استان خوزستان	نوبت اول - دی ماه ۹۹
شماره:	اداره آموزش و پرورش باغملک	تاریخ: ۹۹/۱۰/۱۰ - چهارشنبه ساعت: ۱۰ صبح
طراح: یاسمین آقایی	دبیرستان: نمونه دولتی نخبگان	تعداد صفحه: ۴ تعداد پرسش: ۲۶ زمان: ۷۰ دقیقه

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱/۵	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید + الف) به خطّ خویش، نکت بیرون می آورد. (.....) ب) دل را بر مثال کوشکی یافت. (.....) ج) این صِلّت فخر است. پذیرفتم و باز دادم. (.....) د) خاله‌ام دو نوع خود، متمکن به شمار می‌رفت. (.....) ه) در آن سیماب‌گون امواج لرزان. (.....) و) در آن تاریک شب می‌گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی (.....)
۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۲۵	الف) در متن زیر، نادرست های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید. «الطاف الوحیت و حکمت ربوبیت، به سرّ ملایکه فرو می‌گفت: «إِنِّي اعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ». هر لحظه از خزائن غیب، گوهری در نهاد او تأیبه می‌کردند، تا هرچه از نفایس خزائن غیب بود، جمله در آب و گل آدم، دفین کردند. چون نوبت به دل رسید، گل دل را از بهشت بیاوردند و به آب حیاط ابدی سرشتند و به آفتاب نظر پیروردند.» ب) املای درست را از داخل کمانک انتخاب نمایید. - بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از هندوستان آورده است. (قزو - غزو) - سپیده فردای گنجه با نهیب و گلوله های توپ روس باز شد. (سفیر - صغیر) پ) با توجه به معنی، املای کدام کلمه نادرست است؟ الف) ورز: گناه <input type="radio"/> ب) روزه: باغ و گلزار <input type="radio"/> پ) مُشتبه: دچار اشتباه <input type="radio"/> ت) وعظ: پنددادن <input type="radio"/>
۰/۵	نقش واژه های مشخص شده چیست؟ کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگرچه من نمانم گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر از این کنم که هستم الف) نهاد - مفعول - نهاد - مسند <input type="radio"/> ب) نهاد - مفعول - متمم - نهاد <input type="radio"/> ج) مفعول - نهاد - متمم - مفعول <input type="radio"/> د) مفعول - نهاد - متمم - مسند <input type="radio"/>
۰/۲۵	مجهول جمله «خیاط، لباس ها را می‌دوزد.» کدام یک از گزینه های زیر است؟ الف) لباس ها دوخته می‌شود. <input type="radio"/> ب) لباس ها دوخته خواهد شد. <input type="radio"/> پ) لباس ها، دوخته می‌شد. <input type="radio"/> ت) لباس ها دوخته شد. <input type="radio"/>
۰/۲۵	در عبارت «آغاجی خادم را گفت: کیسه ها بیاور.» نوع «را» چیست؟ (.....)
۰/۷۵	در بیت زیر، نهاد هر جمله را مشخص کنید و به ترتیب در جای مخصوص بنویسید. «شغال نگون بخت را شیر خورد / بماند آن چه روباه از آن سیر خورد» (...../...../.....)
۰/۵	نقش دستوری «م» در دو مصراع بیت زیر را بنویسید. «دریاب که مبتلای عشق قم (.....) / آزاد کن از بلای عشق قم» (.....)
۰/۵	در جمله «شیخ عارف، کتاب اسرارنامه را به جلال‌الدین خردسال نشان داد» نقش واژه‌های مشخص شده را به ترتیب بنویسید. (...../.....)
۰/۵	روابط معنایی هر یک از واژه های زیر را بنویسید. الف) سیر و گیاه (.....) ب) سیر و بیزار (.....)

		ادامهٔ آزمون فارسی ۲ / نخبگان	
		صفحه دوم	
۰/۲۵	۱۰	در ترکیب‌های زیر، ترکیب‌های وصفی را مشخص نمایید. (فقط تعداد را بنویسید). (فصول ملایم، کتاب گلستان، عالم افسانه‌ها، معلم اول، همدم کودک، مربی کارآموده)	
۰/۵	۱۱	در کدام گزینه، هر دو نقش تبعی (معطوف و بدل) یافت می‌شود؟ (۱) خواجه عبدالکریم، خادم خاص شیخ ما، ابوسعید ابوالخیر، بود. ○ (۲) او و مادرم، هردو، قصه‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند. ○ (۳) تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد ○ (۴) شمس از مردم تبریز بود و خاندان وی هم اهل تبریز بودند و وی از مشایخ فراوانی بهره برد. ○	
۰/۵	۱۲	در کدام گزینه، شاخص وجود ندارد؟ الف) حسنک گفت: «به روزگار سلطان محمود به فرمان وی، در باب بوسه‌ل خطا می‌کردم.» ب) از خواجه عمید شنودم که این شب که دیگر روز آن، حسنک را بردار می‌کردند، بوسه‌ل، نزدیک پدرم آمد. پ) آن کسان گواهی نداشتند و دیگر قضات نیز گواهی نداشتند و حاکم سجل کرد در مجلس. ت) سید اشرف الدین گیلانی، از میان مردم برخاست و با مردم زیست و بعد از مرگ هم پر آوازه بود.	
۰/۵	۱۳	قلمرو ادبی (۴نمره) : آرایه (۳نمره)، تاریخ ادبیات (۱نمره) «مشبه» و «مشبه به» را در بیت زیر مشخص کنید. «می‌گفت گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در» «مشبه» (.....) «مشبه به» (.....)	
۰/۵	۱۴	دو آرایه در بیت زیر بیابید و نام آن‌ها را بنویسید. «نه بیگانه تیمار خوردش، نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست» (...../.....)	
۱	۱۵	در هر یک از نمونه‌های گروه الف، کدام یک از آرایه‌های گروه (ب) وجود دارد؟ در گروه (ب)، یک آرایه اضافی است.* الف ب	
۰/۵	۱۶	در بیت «در آن باران تیر و برق پولاد/ به دنبال سر چنگیز می‌گشت» ترکیب «باران تیر» چه آرایه‌ای ایجاد کرده است؟ (.....)	
۰/۵	۱۷	آرایهٔ درون کمانک، در کدام واژه یافت می‌شود، معانی مختلف آن را در جای خالی بنویسید. الف) ناگهان آفتاب عشق و شمس حقیقت، در برابرش نمایان شد. به دلیل سیر و سفر و البته جست‌وجو و پرواز در عالم بالا، او را شمس پرنده می‌گفتند. (ایهام) (...../.....)	

	ادامهٔ آزمون فارسی ۲ تاریخ ادبیات (۱ نمره) درست و نادرست بودن هریک از موارد زیر را بنویسید.	صفحهٔ سوم	۱۸
۰/۲۵	منظومهٔ «فرهاد و شیرین» از «عطار نیشابوری» است . درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/>		
۰/۲۵	پدید آورندهٔ کتاب «روزها»، دکتر محمد علی اسلامی ندوشن» می باشد . درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/>		
۰/۲۵	«نجم الدین رازی» پدید آورندهٔ کدام یک از آثار زیر است؟ الف: بهارستان <input type="radio"/> ب: «مرصاد العباد» <input type="radio"/> پ: اسرار التوحید <input type="radio"/> ت: عبدالرحمان جامی <input type="radio"/>		
۰/۲۵	کدام اثر از «جامی» است؟ الف: تذکرهٔ الاولیا <input type="radio"/> ب: لیلی و مجنون <input type="radio"/> پ: بهارستان <input type="radio"/> ت: مثنوی معنوی <input type="radio"/>		
	قلمرو فکری (۸/۵ نمره) درک مطلب (۴/۵) - معنی و مفهوم شعر (۲ نمره) - معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)		
۰/۵	درک مطلب (۴/۵) در هرمورد، مفهوم قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.		۱۹
	الف) «روس ها مثل مور و ملخ در پهنهٔ شهر پراکنده شدند.(.....)» (ب) عشق، حالی دو اسبیه می آمد.(.....)		
	باتوجه به متن زیر به پرسش‌ها، پاسخ دهید. « روزکی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک، دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون ببینید؛ اول نقش، آن باشد که همه را سجدهٔ او را باید کرد.		۲۰
۰/۵	الف) گویندهٔ متن کیست؟ (.....) ب) منظور از «دست کاری قدرت نمودن» یعنی چه؟ (.....)		
۰/۵	پ) منظور از آینه و نقش های بوقلمون به ترتیب چیست؟ (.....)		
۱/۵	مفهوم عبارت « از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من، به منزلهٔ شیر آغوز بود.» یعنی چه ؟ (.....)		۲۱
۰/۲۵	با توجه به بیت زیر، به اعتقاد مولانا، چه چیزی را باید مایهٔ دریغ و افسوس دانست؟ برای من مگری و، مگو دریغ دریغ به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد(.....)		۲۲
۰/۵	با توجه به عبارت « این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد و تا نزدیک نماز پیشین، فارغ شده بود.» به پرسش های زیر پاسخ دهید.		
۰/۲۵	الف) " این مرد بزرگ و دبیر کافی " چه کسی است؟ (.....)		۲۳
۰/۲۵	ب) « دبیر» در این عبارت به معنی..... است.		
۰/۷۵	پ) عبارت کنایی « به نشاط قلم در نهاد » یعنی چه؟ (.....) ت) نماز پیشین یعنی نماز (.....)		
	با توجه به ابیات داده شده، به پرسش‌ها، پاسخ دهید. «از این سدّ روان در دیدهٔ شاه / ز هرموجی هزاران نیش می‌رفت» « در آن باران تیر و برق پولاد / میان شام رستاخیز می‌گشت » « ز رخسارش فرومی‌ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می‌دید»		۲۴
۱/۲۵	الف) منظور از « سدّ روان» در بیت اول چیست؟ (.....)		
۱/۲۵	ب) با توجه به بیت دوم، « برق پولاد » یعنی چه؟ (.....)		
۰/۲۵	پ) منظور از عبارات کنایی مصرع دوم بیت سوم چیست؟ (.....)		
	ادامهٔ آزمون در صفحه چهارم	۳	

	ادامهٔ آزمون فارسی ۲ - نخبگان - دی ۹۹ صفحهٔ چهارم	
۷۵ /	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)</p> <p>اشعار زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید.</p> <p>الف) «برو شیر درنده باش، ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل (.....)»</p> <p>ب) «فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند چو ماه در یکی مهد» (.....)»</p> <p>پ) «ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد» (.....)»</p>	۲۵
۱۵ /	<p>معنی و مفهوم عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) «امروز دُرستم و در این دو سه روز، بار داده آید.» (.....)»</p> <p>ب) سراجۀ ذهنم آماس می کرد. (.....)»</p> <p>پ) «اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و به اجبار برگیر و بیاور. (.....)»</p> <p>ت) «شور جنگ و دفاع در دلها، تنوره می کشید. (.....)»</p> <p style="text-align: center;">وجود نازکت آزرده گزند مباد!</p>	۲۶

۱/۵	۱	معنی واژه: هر مورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد. الف) نکت: (نکته‌ها) ب) /کوشک: (قصر، کاخ، ساختمانی بلند، وسیع و زیبا) ج) صِلَت: (هدیه، انعام، پاداش) د) مَتَمِّکُنْ: (دارا، مال‌دار، ثروتمند) هـ) سِیْماب‌گون (جیوه، جیوه‌ای) و) خَرگه: (خرگاه، خیمه بزرگ)
۰/۷۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	۲	الف) ، نادرست های املائی : (هر مورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد). «الطاف الوحیت: (الوهیت) - تأبیه: تعبیه) - آب حیاط: (حیات) - (غزو) - (صغیر) - (ب) روزه: باغ و گلزار
۰/۵	۳	د) مفعول - نهاد - متمم - مسند
۰/۲۵	۴	مجهول: الف) لباس ها دوخته می‌شود.
۰/۲۵	۵	نوع «را»؟ (رای متممی - رای حرف اضافه)
۰/۷۵	۶	شیر - آن چه ، آن چه باقی ماند - روباه) (هر مورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد).
۰/۵	۷	مبتلای عشقم (هستم: فعل اسنادی، فعل) / بلای عشقم (مرا: مفعول) (هر مورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد).
۰/۵	۸	کتاب اسرارنامه (مضاف الیه) - جلال‌الدین خردسال: (صفت، صفت بیانی)
۰/۵	۹	الف) سیر و گیاه (نضمن) ب) سیر و بیزار (ترادف) (هر مورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد).
۰/۲۵	۱۰	۳ مورد - (فصول ملایم، معلم اول، مربی کارآموده)
۰/۵	۱۱	هر دو نقش تبعی (معطوف و بدل) ؟ ۲) او و مادرم، هردو، قصه ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.
۰/۵	۱۲	پ) آن کسان گواهی نبشتند و دیگر قضات نیز گواهی نبشتند و حاکم سجل کرد در مجلس.
۰/۵	۱۳	قلمرو ادبی (۴ نمره) «مشبه» (من) «مشبه به» «حلقه بر در»
۰/۵	۱۴	(بیگانه و دوست: تضاد) - (چو چنگش.....: تشبیه) - (چنگ، رگ و استخوان: تناسب یا مراعات نظیر) - (مصراع دوم کنایه از ناتوان و ضعیف شدن) - (چنگ: ایهام تناسب) (هر مورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد).
۱	۱۵	۱) پ (استعاره) ۲) ت (تناقض) ۳) الف (تشبیه) ۴) ب (حس آمیزی)
۰/۵	۱۶	ادامه پاسخ نامه در صفحه دوم اضافه تشبیهی / تشبیه - اغراق)

۱۷	شمس حقیقت: (ایهام) (خورشید / آفتاب / شمس تبریزی، مراد و معشوق مولانا)	۰/۵
۱۸	تاریخ ادبیات (۱ نمره) - منظومه « فرهاد و شیرین » از «عطار نیشابوری»: نادرست - کتاب « روزها »، دکتر محمد علی اسلامی ندوشن: درست - (ب) «مرصاد العباد» (پ) بهارستان	۱
۱۹	قلمرو فکری (۸/۵ نمره) درک مطلب (۴/۵) الف) «مثل مور و ملخ (زیادی جمعیت، تعداد زیاد، انبوهی مردم) (ب) دو اسب: (سریع، باشتاب)	۰/۵
۲۰	الف) گوینده متن کیست؟ (خداوند) ب) منظور از «دست کاری قدرت نمودن» یعنی چه؟ (قدرت نمایی کردن، قدرت خود را نشان دادن) پ) منظور از آینه: (آفرینش، وجود انسان) - ت) نقش های بوقلمون: (تصاویر گوناگون خلقت، نقش های متفاوت موجودات)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۲۱	(آثار سعدی، مقدمه و پایه نویسنده ام شد. / از طریق آثار سعدی، با ادبیات آشنایی پیدا کردم.)	۰/۵
۲۲	(به دام دیو افتادن / گرفتار هوی و هوش شدن)	۰/۲۵
۲۳	(هرمورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد.) الف) «این مرد بزرگ و دبیر کافی»: (بونصر مشکان / استاد بیهقی) ب) «دبیر»: نویسنده پ) (باشادی، شروع به نوشتن کرد.) ت) نماز (ظهر)	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۲۴	الف) «سدروان»: (رود سند) (هرمورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد.) ب) برق پولاد: (درخشش شمشیر) پ) (زندگی خود را نابود شده می دید / زندگی خود را رو به پایان می دید.)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۵	معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره) الف) (مانند شیر، ای فریبکار / مگار، شجاع و نترس باش و مانند روباه بی دست و پا نباش.) ب) (پدرمجنون، فرزند دلبندهش (مجنون) را با تلاش بسیار در کجاوه نشانده.) پ) (هرچه جلال الدین از سپاهیان دشمن می کشت، باز دو برابر اضافه می شد. / انبوهی سپاهیان مغول)	۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۷۵
۲۶	معنی و مفهوم عبارات: الف) (امیرمسعود: «امروز سرحال و سالمم و در دو سه روز آینده، اجازه دیدار (ملاقات عمومی) داده شود.) ب) (ظرفیت ذهنم افزایش می یافت / به معلوماتم اضافه می شد. / گنجایش ذهنم پر میشود.) پ) (خداوند: «اگر خاک با میل و علاقه خود نیامد، به زور و بر خلاف میلش، او را بردار و بیاور.») ت) (هیجان و شور جنگ در دلها، اشتیاق فراوان ایجاد می کرد.)	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
وجود نازکت آورده گزند مباد!		

