

باسمه تعالی
اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان
آزمون پیش نوبت درس فارسی ۲

مشخصات دانش آموز		مشخصات امتحان	زمان امتحان	مهر آموزشگاه
نام:	درس: فارسی ۲	ساعت: عصر		
نام خانوادگی:	رشته:	روز و تاریخ: چهارشنبه ۲۲ / ۹ / ۱۴۰۲		
شماره‌ی کارت:	پایه: یازدهم	مدت: ۸۰ دقیقه		
ردیف	سوال			نمره
قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۱	معنی درست هر واژه را برگزینید. الف) تفریط (کوتاهی کردن / از حد گذشتن) ب) افگار (اندیشه‌ها / خسته)			۰/۵
۲	کدام مورد با واژه مشخص شده هم معنا نیست؟ فرزند عزیز را به صد <u>جهد</u> بنشانند چو ماه در یکی مهـد الف) کوشش ب) تدبیر پ) تلاش ت) سعی			۰/۲۵
۳	کاربرد معنایی واژه « توفیق » را در بیت زیر بنویسید؟ و گر توفیق او یک سو نهد پای نه از تدبیر کار آید نه از رای			۰/۲۵
۴	با توجه به معنی واژه‌های: « غیرت - جشن - صدای بلند » به ترتیب ، املای کدام گروه درست است؟ الف) حمیت - سور - صغیر ب) همیت - صور - صغیر پ) همیت - ثور - سفیر ت) حمیت - سور - سفیر			۰/۲۵
۵	املای درست واژه‌هایی را که نادرستی املایی دارند، بنویسید. الف) به خاطر محدودیت‌های اردوگاه و آسایشگاه، عملاً در هفته، دو جلسه بیشتر نمی‌توانستیم برگزار کنیم. ب) نایب السّلطنه رو کرد به حاضران و گفت: « غرض از گرده همایی امروز، بیان نکته‌هایی است. » پ) چون به آنچه دارم و اندک است، قانعم، وضر و وبال این، به چه کار آید؟ ت) چون موسم حج رسید، برخاست اُشتر طلبید و مهمل آراست.			۱
۶	املای درست هر واژه را انتخاب کنید. الف) از (قضای / غزای) آمده، پس از نماز، امیر کشتی‌ها بخواست. ب) گو یارب از این (گداف کاری / گزاف کاری) / توفیق دهم به رستگاری. پ) زاغی از آنجا که (فراقی / فراغی) گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید.			۰/۷۵
۷	آیا جمله زیر، به شیوه بلاغی بیان شده؟ نقش اجزای آن را ، مشخص کنید. « چو بگذشت از پس آن جنگ دشوار »			۱
ادامه سوالات در صفحه دوم				

مشخصات دانش آموز		مشخصات امتحان	زمان امتحان
نام:	درس: فارسی ۲	ساعت: عصر	
نام خانوادگی:	رشته:	روز و تاریخ: چهارشنبه ۱۴۰۲/ ۹/ ۲۲	
شماره‌ی کارت:	پایه: یازدهم	مدت: ۸۰ دقیقه	
۸	از میان واژه های داده شده با توجه به روابط معنایی جاهای خالی را پر کنید. « دماسنج، اجنبی، موسم ، یوز، آشنا ، باز، سیماب، هنگام » ترادف: ، تضاد: ، تناسب: ، تضمین: ،		
۹	جمله مجهول داده شده را به شکل معلوم در آورید. پیغامی سوی بونصر در بابی داده آید.		
۱۰	نقش دستوری « بخت » و « - م » را مشخص کنید. الف) برداشته دل ز کار او <u>بخت</u> ب) کز عشق به غایتی <u>رسانم</u>		
۱۱	در نخستین جمله از عبارت زیر، یک « شاخص » و در آخرین جمله « یک ترکیب وصفی » بیابید: « بادهای اواخر زمستان، ناله های واماندگان را با بوی خون جوادخان و هزاران شجاع گنجه تا فراز قلّه های قفقاز می برد. دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود. اما، اروپا قدم های بزرگی برای پیشرفت برداشته است. »		
قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱۲	سومین بیت در شعر « زاغ و کبک » کدام بیت است؟ الف) دید یکی عرصه به دامان کوه ب) هم حرکاتش متناسب به هم پ) در پی اش القصّه در آن مرغزار ت) نادره کبکی به جمال تمام عرضه ده مخزن پنهان کوه هم خطواتش متقارب به هم رفت بر این قاعده روزی سه چهار شاهد آن روضه فیروزه فام		
۱۳	بیت زیر با کدام گزینه به ترتیب کامل می شود؟ « بر او می کشید وز او می کشید. » الف) قدم - قلمی - قلم - قدمی ب) قدم - قدمی - قلم - قلمی پ) ورق - رقمی - قلم - قلمی ت) قدم - قدمی - قلم - ورق		
۱۴	کدام قالب شعری است که از چند بندِ هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده که هر بند آن چهار مصراع دارد؟		
۱۵	توضیح دهید شاعر در مصرع زیر، چگونه دو آرایه « تشبیه » و « کنایه » را به هم ارتباط داده است؟ « کامروز منم چو حلقه بر در »		
۱۶	در عبارت: « گنجه با واپسین رمق هایش زیر سقفی از دود و غبار نفس می کشید » ، کدام واژه تشخیص دارد؟		
ادامه سوالات در صفحه سوم			

مشخصات دانش آموز		مشخصات امتحان		زمان امتحان	
نام:		درس: فارسی ۲		ساعت: عصر	
نام خانوادگی:		رشته:		روز و تاریخ: چهارشنبه ۲۲/ ۹/ ۱۴۰۲	
شماره‌ی کارت:		پایه: یازدهم		مدت: ۸۰ دقیقه	
۱۷	با توجه به ابیات داده شده به پرسش ها پاسخ دهید:				
	(۱) گرت ز دست بر آید، چو نخل باش کریم ورت ز دست نیاید، چو سرو باش آزاد				
	(۲) صورت بی صورت بی حدّ غیب ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب				
	(۳) چون رایت عشق آن جهان گیر شد چون مه لیلی آسمان گیر				
۰/۵	الف) مجاز و معنی مجازی را در بیت اول مشخص کنید؟				
۰/۵	ب) جناس را در بیت دوم مشخص کنید.				
۰/۵	پ) استعاره و مشبه را در بیت سوم مشخص کنید.				
۰/۵	در شعر نیکی، «شیر»، نماد چه افرادی است؟				
۱۸	از هر شاعر یا نویسنده یک اثر نام ببرید.				
۰/۵	الف) وحشی بافقی ب) عطار نیشابوری				
۰/۵	کتاب « زندان موصل» اثر کیست و زاویه دید در آن چگونه است؟				
۰/۵	یکی از ویژگی های نثر کتاب تاریخ بیهقی را بنویسید.				
۲۱					
قلمرو فکری (۸ نمره)					
۲۲	بیت های داده را ابتدا با دقت بخوانید، سپس به پرسش ها پاسخ دهید.				
	(۱) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست				
	(۲) رزق هر چند بی گمان برسد شرط عقل است جستن از درها				
	(۳) در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی				
۰/۵	الف) با توجه به بیت اول، ویژگی افراد دانا چیست؟				
۰/۵	ب) کدام مصرع بر تلاش برای کسب روزی تاکید دارد؟				
۰/۵	پ) در بیت سوم، شاعر، چه اتفاقی را در حال رخ دادن می داند؟				
۰/۵	در عبارت زیر منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید.				
۲۳	مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده ند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.				
۰/۵	در عبارت «مرا چه افتاده است که زر کس دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد؟!» قاضی بست از چه چیزی هراس دارد؟				
۲۴					
	ادامه سوالات در صفحه چهارم				

مشخصات دانش آموز		مشخصات امتحان	زمان امتحان
نام:	درس: فارسی ۲	ساعت: عصر	
نام خانوادگی:	رشته:	روز و تاریخ: چهارشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۲	
شماره‌ی کارت:	پایه: یازدهم	مدت: ۸۰ دقیقه	
۲۵	تفاوت نگرش به «مفهوم عشق» را در این دو بیت بررسی کنید. الف) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ساختند ب) پرورده عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم		
۲۶	با توجه به عبارت: «این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد و تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود» بگویید: الف) منظور از «این مرد بزرگ» کیست؟ ب) «قلم در نهاد» به چه معناست؟ پ) معادل امروزی «نماز پیشین» را بنویسید.		
۲۷	معنی ابیات و عبارت های داده شده را به نثری ساده و روان بنویسید. الف) بلند آن سر، که او خواهد بلندش نژند آن دل، که او خواهد نژندش ب) میان موج می رقصید در آب به رقص مرگ اخترهای انبوه پ) بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند ت) چیزی که در او کراهیتی نبود، می فرستاد فرود سرای ث) یقین، مرد را دیده، بیننده کرد. ج) مراسم آن سال تنها لُعابی به رو داشت. چ) هر درختی را ثمره معین است که به وجود آن تازه آید. خداوند پناهتان، پیروزی همراهتان		
جمع		۲۰	

باسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش استان خوزستان

راهنمای تصحیح آزمون پیش نوبت درس فارسی ۲

مشخصات امتحان	زمان امتحان
درس : فارسی ۲	ساعت : عصر
رشته : همه رشته ها	روز و تاریخ : چهارشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۲
پایه : یازدهم	مدت : ۸۰ دقیقه

ردیف	سؤال	نمره
	قلمرو زبانی	
۱	الف) کوتاهی کردن ۰/۲۵ ب) خسته ۰/۲۵	۰/۵
۲	ب یا تدبیر	۰/۲۵
۳	سازگار گردانیدن یا همراهی خداوند	۰/۲۵
۴	الف یا حمیت - سور - صغیر	۰/۲۵
۵	الف) برگذار: برگزار ۰/۲۵ ب) گرده همایی: گردهمایی ۰/۲۵ پ) وضر: وزر ۰/۲۵ ت) مهمل: محمل ۰/۲۵	۱
۶	الف) قضای ۰/۲۵ ب) گزاف کاری ۰/۲۵ پ) فراغی ۰/۲۵	۰/۷۵
۷	بله ۰/۲۵ - چو: حرف ربط وابسته ساز یا پیوند وابسته ساز ۰/۲۵ آن جنگ دشوار یا جنگ: متمم ۰/۲۵ - بگذشت: فعل ۰/۲۵	۱
۸	ترادف: موسم و هنگام ۰/۲۵ تضاد: اجنبی و آشنا ۰/۲۵ تناسب: یوز و باز ۰/۲۵ تضمن: دماسنج و سیماب ۰/۲۵	۱
۹	او پیغامی را [سوی بونصر در بابی] بدهد . او (یا هر نهاد دیگر) ۰/۲۵ / پیغامی ۰/۲۵ / را ۰/۲۵ / سوی بونصر بدهد ۰/۲۵	۱
۱۰	الف) بخت: نهاد ۰/۲۵ ب) م: مفعول ۰/۲۵	۰/۵
۱۱	شاخص: خان ۰/۲۵ ترکیب وصفی: قدم های بزرگی ۰/۲۵	۰/۵
	قلمرو ادبی	
۱۲	ت) یا نادره کبکی به جمال تمام / شاهد آن روضه فیروزه فام	۰/۲۵
۱۳	ب یا قدم - قدمی - قلم - رقمی	۰/۲۵
۱۴	چهر پاره یا دوبیتی پیوسته	۰/۲۵
۱۵	شاعر ابتدا با تشبیه مجنون به حلقه در کعبه، مفهوم کنایی متوسل شده به کعبه (بندگی درگاه خداوند) را به کار برده است	۰/۵
۱۶	گنجه	۰/۲۵
۱۷	الف) مجاز: دست ۰/۲۵ مفهوم مجازی: قدرت یا توانایی ۰/۲۵ ب) جیب ۰/۲۵ و غیب ۰/۲۵ پ) استعاره: مه ۰/۲۵ مشبه: رایت یا عشق یا رایت عشق جهانگیر ۰۰/۲۵	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۱۸	نماد انسان های بخشنده یا مستقل یا تلاشگر	۰/۲۵

۰/۵	الف) فرهاد و شیرین ۰/۲۵ ب) تذکره الایا ۰/۲۵	۱۹
۰/۵	کامور بخشایش ۰/۲۵ - اول شخص ۰/۲۵	۲۰
۰/۵	کوتاهی جملات یا توصیف جزئیات یا جابجایی ارکان جمله	۲۱
قلمرو فکری		
۰/۵	الف) کریم بودن یا بخشندگی یا کرم ورزیدن	۲۲
۰/۵	ب) مصرع دوم بیت دوم یا شرط عقل است جستن از درها	
۰/۵	پ) نابودی حکومت خوارزمشاهی یا پایان پادشاهی خوارزمشاهی	
۰/۵	پیشرفت و ترقی یا افکار و اندیشه های نو	۲۳
۰/۵	حساب و کتاب قیامت یا حسابرسی آن دنیا	۲۴
۰/۵	در بیت الف نگاهی منفی به عشق دارد در حالی که نگاه به عشق در بیت ب مثبت است یا در بیت اول عشق ویرانگر است و در بیت دوم عشق پرورش دهنده است.	۲۵
	الف) بونصر مشکان ۰/۲۵ ب) شروع به نوشتن کرد ۰/۵ پ) نماز ظهر ۰/۲۵	۲۶
	[چنانچه دانش آموز مفهومی درست و نزدیک به موارد گفته شده را بنویسد نظر همکاران در تخصیص نمره صائب است] الف) کسی سربلند است که خدا او را سربلند کند ۰/۲۵ و دلی اندوهگین است ۰/۲۵ که خدا او را غمگین کند ۰/۲۵ ب) ستاره های فراوان روی امواج ۰/۲۵ در میان شادمانی مرگ (کشته های فراوان) ۰/۲۵ حرکت می کردند ۰/۲۵ پ) وقتی درماندگی او را دیدند برای حل مشکل ۰/۲۵ او سخن گفتند ۰/۲۵ ت) اطمینان قلبی ۰/۲۵ باعث آگاهی مرد شد ۰/۲۵ ث) مراسم آن سال فقط ظاهری ۰/۲۵ زیبا و آراسته داشت ۰/۲۵ ج) میوه هر درختی مشخص است ۰/۲۵ که با رسیدن آن شاداب می شود ۰/۲۵	۲۷
۲۰	جمع	