



شماره	صفحه ۱	نمره
	<p>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱ معانی واژه های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف) رفیقی خوش خلق که <u>عندلیب</u> انجمن انس ما محسوب می شد.....</p> <p>ب) بسیار دعا کرد و گفت: «این <u>صلت</u> فخر است».....</p> <p>ج) نه بیگانه <u>تیمار</u> خوردش نه دوست.....</p> <p>د) ابلیس پر <u>تلبیس</u> یک دوری گرد او طواف می کرد.....</p>	1
۰/۵	<p>۲ در عبارت های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف) خانه کهنسالی بود بر سر هم نکبت بار، (آری - عاری)..... از هر گونه امکان آسایش .</p> <p>ب) آن گاه آگاه شدند که غرقه (خاست - خواست)..... شد .</p>	۰/۵
۰/۷۵	<p>۳ عبارات زیر را از نظر غلط املائی تصحیح کنید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف) بهاء ولد از آن جا که دیار روم از تاخت و تاز مغولان برکنار بود، بدان نواهی هجرت گزید.....</p> <p>ب) چون موسم حج رسید ، برخاست / اشتر طلید و مهمل آراست.....</p> <p>ج) تا خویشتن را ضیعتکی هلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست و ما حقّ این نعمت تندرستی لختی گزارده باشیم.....</p>	۰/۷۵
۰/۲۵	<p>۴ در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟</p> <p>الف) بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است.</p> <p>ب) من نهایت بعد اختیار کردم، که قربت را خطر بسیار است.</p> <p>ج) در ره عشق وطن از سر جان خاسته ایم / تا در این ره چه کند همّت مردانه ما</p> <p>د) معیار دوستان دغل روز حاجت است / غرضی به رسم تجربه از دوستان طلب</p>	۰/۲۵
۰/۵	<p>۵ غلط های املائی واژگان زیر را تصحیح نمایید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>« مزگت و خواری - آب حیات - توقیع رقعت - زایل و برطرف - جهد و سعی - رأفت و شفقت - بیچاره گی و چاره گری - اصناف و وسایط - مناسک حج - طاقت و تاب - مشعشع تابان»..... ،</p>	۰/۵
۰/۲۵	<p>۶ نقش دستوری واژه مشخص شده را تعیین نمایید.</p> <p>صلح و یگانگی با عشق و حقیقت ، او را <u>بردباری</u> و تحمل عظیم بخشید.....</p>	۰/۲۵
۰/۲۵	<p>۷ در عبارت زیر کدام واژه «شاخص» می باشد؟</p> <p>شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام را نه تنها وزیر خردمند بلکه پدر معنوی خود نیز می دانست.....</p>	۰/۲۵

باتوجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.

«امیر گفت: «چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی.» من باز گشتم و این چه رفت با بونصر بگفتم. سخت شاد شد و سجده شکر کرد خدای عز و جل را بر سلامت امیر.»

الف) «را» در جمله «سجده شکر کرد خدای عز و جل را بر سلامت امیر» چه نوع «رای» است؟.....

۰/۵

ب) کدام جمله مجهول به کار رفته؟ آن را بیابد و به جمله معلوم تبدیل کنید.....

با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست و کدام نادرست است؟

«گو یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری»

الف) «م» در «دهم» نقش نهادی دارد. درست نادرست

ب) در بیت سه مفعول وجود دارد. درست نادرست

۰/۲۵

تعداد ترکیب های وصفی و اضافی عبارت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«او نیز مانند مادرم تو کلی داشت که به او مقاومت و استحکام اراده می بخشید. از بحران عصبی خبری نبود. هر عصب و

فکری به منبع بی شائبه ایمان وصل بود. به این زندگی گذرا دل نمی بست که پیشامد ناگوار را فاجعه ای بینگارد.»

۰/۷۵

الف) شش، چهار (ب) شش، سه (ج) هفت، چهار (د) چهار، هفت

در عبارات زیر نقش های تبعی را مشخص کنید.

الف) عباس میرزا گفت: «افسران و فرماندهان شجاع، هم سنگران عزیز، غرض از گردهمایی امروز بیان این نکات است.....»

۰/۵

ب) خویشان، همه در نیاز با او / هر یک شده چاره ساز با او.....

شکل درست همزه را بنویسید.

۰/۷۵

الف) ت + ء + لیف: ب) قُر + ء + ان
 کددام یک از ابیات زیر جمله مستقل مرکب است؟ جمله هسته و وابسته آن را تعیین کنید.

الف) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی بادپا در رود افکند

ب) چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد

ب) قلمرو ادبی (ه نمره)

۰/۷۵

هر یک از آثار در قسمت «الف» با کدام صاحب اثر در قسمت «ب» ارتباط دارد؟ به هم وصل کنید.

(یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)

الف	ب
۱) فرهاد و شیرین	عطار نیشابوری
۲) تذکره الاولیا	نظامی
۳) مرصادالعباد	نجم الدین دایه
	وحشی بافقی

۱۵

ابیات زیر را تکمیل کنید.

الف) هم متناسب به هم / هم متقارب به هم

ب) / آن گفتنت که: «بیش مرنجانم» آرزوست

۱

۰/۱۵		۱۶
	مفهوم کنایات زیر را بنویسید.	
۰/۲۵	الف) سراجۀ ذهنم آماس می کرد..... ب) سرو کار داشتن.....	۱۷
	کدام گزینه در مورد «دو بیتی پیوسته یا چهارپاره» صحیح است؟ ۱) از یک بند هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده است. ۲) ملک الشعراء بهار، فریدون توللی و فرخی یزدی سروده هایی در این قالب شعری دارند. ۳) طرح مضامین عاشقانه موضوع اغلب چهارپاره هاست. ۴) رواج آن قبل از دوره مشروطه بوده است.	۱۸
۱	آرایه های خواسته شده در ابیات زیر را مشخص نمایید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) در آن دریای خون، در دشت تاریک/ به دنبال سر چنگیز می گشت (کنایه - استعاره) ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش (تشخیص - تشبیه)	
۰/۱۵		۱۹
	در بیت زیر دو آرایه بیابید و مشخص کنید. به نام چاشنی بخش زبان ها / حلاوت سنج معنی در بیان ها	
۰/۲۵		۲۰
	در کدام گزینه پارادوکس وجود ندارد؟ الف) چراغ افروز چشم ما نسیم زلف خوبان است / مباد این جمع را یارب غم از باد پریشانی ب) اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادبها اقبال گردد	
۰/۱۵		۲۱
۰/۲۵	در بیت «بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش» آرایه مجاز در کدام واژه ها وجود دارد؟ با توجه به درس «نیکی»، «شیر» نماد چه کسانی هست؟	۲۲
۰/۱۵		۲۳
	ج) قلمرو فکری (۸ نمره) مفهوم مشترک ابیات زیر اشاره به چه نکته عمیقی در آفرینش الهی است؟ الف) گر اهل معرفتی هر چه بنگری خوب است / که هر چه دوست کند همچو دوست محبوب است ب) به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم	
۰/۷۵		۲۴
	با توجه به عبارت: «شیخ عطار کتاب «اسرارنامه» را به جلال الدین خردسال هدیه داد و به پدرش بهاء الدین گفت: «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند» الف) منظور از «سوختگان» چه کسانی هستند؟ ب) «آتش زدن» در این عبارت یعنی چه؟ ج) منظور از «این پسر» چه کسی است؟	
۰/۱۵		۲۵
	در عبارت: «در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی» مقصود بیت چیست؟	

۰/۱۵	مفهوم عبارت: «در ایران آن روز دو دربار بود: دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر» چیست؟	۲۶
۰/۲۵	۲۷
۰/۲۵	شبیه بودن سخن سعدی به همه و به هیچ کس شبیه نبودن» بیانگر کدام ویژگی آثار سعدی است؟ (۱) دشوار و مصنوع بودن (۲) سهل ممتنع بودن (۳) موزون و مسجع بودن (۴) موزونی و کوتاهی عبارت ها	۲۸
۰/۲۵	بیت: « کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد» بیانگر چه دیدگاهی است؟	۲۹
۰/۲۵	معنای واژه: «همت» در عبارت: «مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند» چیست؟	۳۰
۰/۱۵	۳۰
۰/۲۵	در هر یک از ابیات زیر، کدام ویژگی «مجنون» بارز است؟ الف) گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی ب) کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگرچه من نمانم	۳۱
۰/۲۵	در عبارت « شما در این آینه، نقشهای بوقلمون بینید» مقصود از « آینه » چیست؟	۳۲
۰/۲۵	کدام واژه بار معنایی منفی ندارد؟ الف) شل ب) وامانده ج) دون همتی د) نام و ننگ	۳۳
۲	ابیات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. (هر مورد ۰/۵ نمره) الف) از شبنم عشق خاک آدم گل شد / صدفتنه و شور در جهان حاصل شد ب) کرم ورزد آن سر که مغزی دراوست / که دون همتانند بی مغز و پوست ج) دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد / پس من چگونه گویم، کان درد را دوا کن د) آبی تر از آئیم که بی رنگ بمیریم / در غیرت ما نیست که در ننگ بمیریم	۳۴
۰/۲۵	عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. (۲ نمره) الف) عشق حالی دو اسبه می آمد	۳۴
۰/۷۵	۳۴
۰/۱۵	ب) امیر را یافتم آن جا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توزی، مخنقه در گردن، عقدی همه کافور	۳۴
۰/۱۵	۳۴
۰/۱۵	ج) از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله شیرآغوز بود برای طفل	۳۴
۰/۱۵	۳۴
۰/۱۵	د) مردمانی که به خانه های تاریک و بی روزنه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان اند.	۳۴

 باسمة تعالی مرکز ملی پرورش استعدادی دانش سازمان آموزش و پرورش آذربایجان شرقی ناحیه ۳ تبریز دبیرستان فرزنانگان (دوره دوم)	نمونه سوال امتحان فارسی از بهترین دبیران در کانال تلگرام @tarighatfarsi
شماره صندلی	ریز بارم سوالات درس : فارسی ۲
نیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲	پایه : یازدهم
تاریخ امتحان: ۱۰/۱۰/۱۴۰۲	رشته : تجربی و ریاضی
ساعت شروع : ۸ صبح	نام طراح: فرجیان
مدت امتحان : ۸۵ دقیقه	نام کلاس :
تعداد ۳۴ سوال در ۴ صفحه می باشد.	

شماره	صفحه ۱	نمره
۱	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) الف) بلبل، هزارستان (۰/۲۵) ب) انعام، جایزه، پاداش (۰/۲۵) ج) غمخواری، فکر و اندیشه، پرستاری (۰/۲۵) د) حقیقت را پنهان کردن، حيله و مکر به کار بردن، نیرنگ سازی (۰/۲۵)	۱
۰/۵	الف) عاری (۰/۲۵) ب) خواست (۰/۲۵)	۲
۰/۲۵	الف) نواحی (۰/۲۵) ب) محمل (۰/۲۵) ج) حلال (۰/۲۵)	۳
۰/۲۵	گزینه (د) (۰/۲۵)	۴
۰/۵	مذلت (۰/۲۵) بیچارگی و چاره گری (۰/۲۵)	۵
۰/۲۵	مفعول (۰/۲۵)	۶
۰/۲۵	میرزا (۰/۲۵)	۷
۰/۲۵	الف) حرف اضافه (۰/۲۵) ب) نامه ها گسیل کرده شود (۰/۲۵) نامه ها را گسیل بکند (۰/۲۵)	۸
۰/۵	الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵)	۹
۰/۲۵	گزینه ج (۰/۲۵)	۱۰
۰/۲۵	الف) هم سنگران: بدل (۰/۲۵) فرماندهان شجاع: معطوف (۰/۲۵) ب) همه: بدل (۰/۲۵)	۱۱
۰/۵	الف) تألیف (۰/۲۵) ب) قرآن (۰/۲۵)	۱۲

۰/۷۵	الف) (۰/۲۵) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند: جمله وابسته (۰/۲۵) چو کشتی بادپادر رود افکند: جمله هسته (۰/۲۵)	۱۳
	<u>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</u>	
۰/۷۵	۱) وحشی بافقی (۰/۲۵) ۲) عطار نیشابوری (۰/۲۵) ۳) نجم الدین دایه (۰/۲۵)	۱۴
۱	الف) حرکات (۰/۲۵) خطوات (۰/۲۵) ب) گفتی: «ز ناز بیش مرنجان مرا برو» (۰/۵)	۱۵
۰/۵	الف) اطلاعاتم زیاد شد (۰/۲۵) ب) در ارتباط بودن (۰/۲۵)	۱۶
۰/۲۵	گزینه ۲ (۰/۲۵)	۱۷
۱	الف) دریای خون: استعاره از میدان جنگ (۰/۲۵) به دنبال سر چنگیز بودن: کنایه از کشتن (۰/۲۵) ب) گوش داشتن کعبه: تشخیص (۰/۲۵) مانند کعبه حلقه در گوش نهاد: تشبیه (۰/۲۵)	۱۸
۰/۵	حلاوت معانی: حس آمیزی (۰/۲۵) زبان: مجاز از سخن (۰/۲۵)	۱۹
۰/۲۵	ب) (۰/۲۵)	۲۰
۰/۵	بازو (۰/۲۵) سعی (۰/۲۵)	۲۱
۰/۲۵	نماد انسانهای قدرتمند و متکی به خود (۰/۲۵)	۲۲
	<u>ج) قلمرو فکری (۸ نمره)</u>	
۰/۵	نظم و ترتیب عالی و دقیق که در خلقت الهی وجود دارد (نظام احسن) (۰/۵)	۲۳
۰/۷۵	الف) عاشقان (۰/۲۵) ب) شیفته و عاشق و بی قرار کردن (۰/۲۵) مولانا (۰/۲۵)	۲۴
۰/۵	سقوط سلطنت خوارزمشاهی	۲۵
۰/۵	اشاره به خوشگذرانی فتحعلی شاه و جنگاوری و جوانمردی عباس میرزا	۲۶
۰/۲۵	۲) سهل ممتنع بودن (۰/۲۵)	۲۷

۰/۲۵		اعتقاد به معاد (۰/۲۵)	۲۸
۰/۲۵		سعی و تلاش (۰/۲۵)	۲۹
۰/۵		الف) وفاداری (۰/۲۵) ب) فداکاری و ایثار	۳۰
۰/۲۵		انسان (۰/۲۵)	۳۱
۰/۲۵		گزینه د (۰/۲۵)	۳۲
۲		نظر همکاران صائب است (هر مورد ۰/۵ نمره)	۳۳
۲		نظر همکاران صائب است	۳۴
<p>پیروز و سلامت باشید</p> <p>نمونه سوال امتحان فارسی از بهترین دبیران</p> <p>در کانال تلگرام</p> <p>@tarighatfarsi</p>			
ادامه سوالات در صفحه دوم			
شماره	صفحه ۲		نمره