

باسمه تعالی
اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان
آزمون پیش نوبت درس فارسی ۲

مشخصات دانش آموز		مشخصات امتحان	زمان امتحان	مهر آموزشگاه
نام:	درس: فارسی ۲	ساعت: صبح		
نام خانوادگی:	رشته:	روز و تاریخ: چهارشنبه ۲۲ / ۹ / ۱۴۰۲		
شماره ی کارت:	پایه: یازدهم	مدت: ۸۰ دقیقه		
ردیف	با یاد خدا هر سخن آغاز شود / زان نغمه پیروزی ما ساز شود			شمارک
قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۱	معنی درست هر واژه را برگزینید. الف) خنیده (معروف / حلقه زده) ب) وزر (بیماری / گناه)			۰/۵
۲	کدام مورد با واژه مشخص شده هم معنا نیست؟ « کز عشق به غایتی رسانم » الف) پایان ب) مرحله پ) نهایت ت) فرجام			۰/۲۵
۳	کاربرد معنایی واژه « مثال » را در عبارت: مثال داد تا هزار هزار درم به غزنین به مستحقان دهند، بنویسید؟			۰/۲۵
۴	با توجه به معنی واژه های: « مهد - تقدیر - گلزار » به ترتیب ، املای کدام گروه درست است؟ الف) مهمل - قضا - روضه ب) محمل - غذا - روزه پ) محمل - قضا - روضه ت) مهمل - غذا - روزه			۰/۲۵
۵	شکل درست واژه هایی را که نادرستی املایی دارند، بنویسید. الف) عباس میرزا را با اعطای نشان ولایتعهدی، راهی دارالصلطنه تبریز کرده بود. ب) و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم، لختی گذارده باشیم. پ) مردان بار را به نیروی همّت و بازوی همیت کشند. ت) هر درختی را سمره معین است که به وقت معلوم به وجود آن تازه آید.			۱
۶	املای درست هر واژه را انتخاب کنید. الف) در ره عشق وطن از سر جان (خاسته ایم / خواسته ایم) ب) فخری که از (وصیلت / وسیلت) دون همتی رسد پ) آن نامه را بخواند و دوات خواست و (توقیع / توقیه) کرد.			۰/۷۵
۷	کدام جمله به شیوه بلاغی آمده؟ نقش اجزای آن را ، مشخص کنید. الف) این نیست طریق آشنایی ب) مجنون چو حدیث عشق بشنید.			۱

ادامه سوالات در صفحه دوم

مشخصات دانش آموز		مشخصات امتحان	زمان امتحان
نام:		درس: فارسی ۲	ساعت: صبح
نام خانوادگی:		رشته:	روز و تاریخ: چهارشنبه ۲۲/ ۹/ ۱۴۰۲
شماره‌ی کارت:		پایه: یازدهم	مدت: ۸۰ دقیقه
ردیف	سوالات		
۸	از میان واژه های داده شده با توجه به روابط معنایی جاهای خالی را پر کنید. « لبنیات، ادبار، خیرخیر، دست، اقبال ، پا، شیر، تُند » ترادف: ، تضاد: ، تناسب: ، تضمین: ،		
۹	کدام جمله معلوم است؟ آن را به شکل مجهول در آورید. الف) چون نامه ها گسیل کرده شود. ب) زری که سلطان محمود از بتخانه ها بیاورده باشد.		
۱۰	نقش دستوری « آن دم» و «ت» را مشخص کنید. الف) چه اندیشید آن دم کس ندانست ب) گرت زدست بر آید چو نخل باش کریم		
۱۱	در جمله اول عبارت زیر، یک «شاخص» و در جمله دوم «یک ترکیب وصفی» بیابید: « سران کشور و در رأسش فتحعلی شاه، در فکر تدارک سپاه برای مقابله با دست اندازی های روس ها بودند. عباس میرزا پیشاپیش سپاه، سوار بر اسبی کوه پیکر، همچون معبدی که بر فراز تپه ای جلوه گری کند، دل از ناظران می برد»		
قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱۲	در شعر « زاغ و کبک» کدام بیت قبل از بیت زیر آمده است: « در پی اش القصّه در آن مرغزار رفت بر این قاعده روزی سه چهار» الف) بازکشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای ب) بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او رقمی می کشید		
۱۳	بیت زیر با کدام گزینه به ترتیب کامل می شود؟ « هم حرکاتش به هم هم خطواتش به هم» الف) متناسب - متقارب ب) متقابل - متناسب پ) متقارب - متعادل ت) متعادل - متشابه		
۱۴	شاعران در سرودن منظومه های داستانی ، غالبا از کدام قالب شعری بهره می گیرند؟		
۱۵	مفهوم کنایه « بنای زندگی بر آب می دید» را بنویسید.		
ادامه سوالات در صفحه سوم			

مشخصات دانش آموز		مشخصات امتحان	زمان امتحان
نام:	درس: فارسی ۲	ساعت: صبح	
نام خانوادگی:	رشته:	روز و تاریخ: چهارشنبه ۲۲/ ۹/ ۱۴۰۲	
شماره ی کارت:	پایه: یازدهم	مدت: ۸۰ دقیقه	
۱۶	با توجه به ابیات داده شده به پرسش ها پاسخ دهید: (۱) آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش (۲) به مغرب سینه مالان قرص خورشید نهان می گشت پشت کوهساران (۳) در آن باران تیر و برق پولاد میان شام رستاخیز می گشت		
۰/۲۵	الف) واژه مشخص شده، «مشبه» است یا «مشبه به»؟		
۰/۵	ب) جناس را در بیت اول مشخص کنید.		
۰/۵	پ) تشخیص و مجاز را در بیت دوم و سوم مشخص کنید.		
۰/۵	ت) «شام رستاخیز» استعاره از چیست؟		
۱۷	در هر مصرع یک نماد پیدا کنید و مفهوم نمادین هر کدام را نیز بنویسید الف) ورت ز دست نیاید، چو سرو باش آزاد ب) چه باشی چو روبه به وامانده سیر		
۰/۵	«مشبه» و «ادات تشبیه» را در عبارت زیر مشخص کنید: «موج های سنگین و افسار گسیخته ارس ، سدوار در برابر سپاه ایستاده بود»		
۰/۵	هر کدام از این ویژگی ها مربوط به محتوای کدام کتاب است؟ نام ببرید. الف) دارای جملات کوتاه همراه با توصیف دقیق جزئیات ب) بیان کننده دشواری های اسارت و خاطرات اسیر آزاد شده		
قلمرو فکری (۸ نمره)			
۲۰	بیت های داده را ابتدا با دقت بخوانید، سپس پاسخ دهید. (۱) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش (۲) کمال عقل این باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه (۳) یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش بگذار که دل حل کند این مسئله ها را		
۰/۲۵	الف) مفهوم کدام بیت با بیت: «چه در کار و چه در کار آزمودن/ نباید جز به خود محتاج بودن» مناسب است؟		
۰/۵	ب) کمال عقل در چیست؟		
۰/۵	پ) در بیت سوم خواسته شاعر از عشق چیست؟		
ادامه سوالات در صفحه چهارم			

مشخصات دانش آموز		مشخصات امتحان	زمان امتحان
نام:	درس: فارسی ۲	ساعت: صبح	
نام خانوادگی:	رشته:	روز و تاریخ: چهارشنبه ۲۲/ ۹/ ۱۴۰۲	
شماره‌ی کارت:	پایه: یازدهم	مدت: ۸۰ دقیقه	
۲۱	با توجه به بیت: «یقین، مرد را دیده، بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد» چه تغییری در نگرش مرد ایجاد شد؟		
۰/۵			
۲۲	گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ « آنچه دارم از حطامِ دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم »		
۰/۵			
۲۳	در بیت داده شده منظور پدر مجنون از « گزاف کاری » چیست؟ گو، یارب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری		
۰/۵			
۲۴	کدام بیت به تعداد زیاد سربازان مغول اشاره دارد؟ الف) چو آتش در سپاه دشمن افتاد ب) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت ز آتش هم کمی سوزنده تر شد دو چندان می شکفت و برگ می کرد		
۰/۲۵			
۲۵	مقصود از عبارت مشخص شده چیست؟ مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند؟		
۰/۵			
۲۶	با توجه به این عبارت، مقصود از کلمات مشخص شده چه زمانی از روز است؟ « روز دوشنبه امیر مسعود شبگیر، بر نشست و به کران رود هیرمند رفت و تا چاشتگاه به صید مشغول بودند »		
۰/۵			
۲۷	معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان امروزی برگردانید: الف) این صِلَت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست. ب) نه بیگانه تیمار خورده اش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست پ) از جای چو مار حلقه برجست در حلقه زلف کعبه زد دست ت) به رود سند می غلتید بر هم ز امواج گران کوه از پی کوه ث) مراسم آن سال، تنها لُعبی از تشریفات به رو داشت ج) جامه ها افگندند و شرابی بر وی کشیدند. چ) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم		
۰/۷۵			
۰/۷۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
توکل بر او، مایه کامیابی است			

باسمه تعالی اداره آموزش و پرورش استان خوزستان		راهنمای تصحیح آزمون پیش نوبت درس فارسی ۲		ساعت شروع امتحان: ۸ صبح تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۹/۲۲	پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: همه رشته ها	
قلمرو زبانی (۷ نمره)							
۱	الف) معروف ۰/۲۵	(ب) گناه ۰/۲۵					۰/۵
۲	(ب) یا مرحله						۰/۲۵
۳	دستود یا فرمان						۰/۲۵
۴	پ یا محمل - قضا - روضه						۰/۲۵
۵	الف) دارالصلطنه: دارلصلطنه (۰/۲۵) / (ب) گذارده: گزارده (۰/۲۵) / (پ) همیت : حمیت (۰/۲۵) / (ت) سمره: ثمره (۰/۲۵)						۱
۶	الف) خاسته ایم(۰/۲۵) (ب) وسیلت(۰/۲۵) (پ)(توقیع(۰/۲۵)						۰/۷۵
۷	الف) یا این نیست طریق آشنایی(۰/۲۵) نقش اجزا: این: نهاد(۰/۲۵) / طریق آشنایی یا طریق: مسند(۰/۲۵) / نیست: فعل(۰/۲۵)						۱
۸	ترادف:خیر خیر،تند(۰/۲۵) / تضاد: ادبار ، اقبال(۰/۲۵) / تناسب:دست، پا(۰/۲۵) / تضمن: لبنیات،شیر(۰/۲۵)						۱
۹	(ب) یا زری که سلطان محمود از بتخانه ها بیاورده باشد. (۰/۲۵) مجهول: زری (۰/۲۵) که از بتخانه ها آورده (یا بیاورده) (۰/۲۵) شده باشد(۰/۲۵)						۱
۱۰	الف) آن دم: قید(۰/۲۵) (ب) ت : مضاف الیه(۰/۲۵)						۰/۵
۱۱	شاخص: شاه(۰/۲۵) / یک ترکیب وصفی: اسبی کوه پیکر(۰/۲۵)						۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۲	(ب) یا بر قدم او قدمی می کشید/ وز قلم او رقمی می کشید						۰/۲۵
۱۳	الف) یا متناسب - متقارب						۰/۲۵
۱۴	مثنوی						۰/۲۵
۱۵	زندگی خود را رو به پایان می دید یا مرگ خود را نزدیک می دید						۰/۵
۱۶	الف) مشبه به(۰/۲۵) ، (ب) جوش(۰/۲۵) و گوش(۰/۲۵) (پ) تشخیص: خورشید (۰/۲۵) / مجاز :پولاد(۰/۲۵) (ت) استعاره از: میدان جنگ(یا صحنه نبرد)(۰/۵)						۱
۱۷	الف) سرو(۰/۲۵) نماد: آزاد زیستن یا آزادگی(وارستگی) (۰/۲۵) (ب) روبه(روباه) (۰/۲۵) نماد: وابسته یا سربار یا ناتوان(۰/۲۵)						۱
۱۸	مشبه: موج های سنگین و افسار گسیخته ارس(یا امواج ارس) (۰/۲۵) ادات تشبیه: وار(۰/۲۵)						۰/۵
۱۹	الف) تاریخ بیهقی(۰/۲۵) (ب) زندان موصل (۰/۲۵)						۰/۵
۲۰	الف)بیت یک یا بخور تا توانی به بازوی خویش/ که سعیت بود در ترازوی خویش (ب)که گوید نیستم از هیچ آگاه/ اقرار با نادانی (یا ناتوانی و ناآگاهی) (پ) حل مشکل به دست عقل / خود عشق چاره گر باشد						۱

قلمرو فکری (۸ نمره)	
۰/۵	۲۱ توکل محض به خدا یا دست از کار کشیدن
۰/۵	۲۲ قناعت یا کم خواهی یا اعتقاد به حلال و حرام
۰/۵	۲۳ عشق به لیلی یا عاشق شدن مجنون
۰/۲۵	۲۴ ب یا ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد
۰/۵	۲۵ سنت های غلط پیشینیان یا افکار پوسیده و قدیمی
۰/۵	شبگیر: صبح زود ۰/۲۵ چاشتگاه: نزدیک ظهر / قبل از ظهر ۰/۲۵
۰/۷۵	۲۵ [چنانچه دانش آموز، معنایی درست و نزدیک به معنی داده شده را بنویسید، نظر همکار در تخصیص نمره صائب است.] الف) این هدیه مایه افتخار است (۰/۵) قبول کرده و پس می دهم که به درد من نمی خورد (۰/۲۵) ب) آشنا و غریبه، هیچ کدام به کمکش نیامد (۰/۵) او مانند وسیله موسیقایی (چنگ) رگ و پوست و استخوانش ماند (خیلی لاغر شد) (۰/۲۵) پ) مجنون مانند ماری که حلقه زده باشد، از جای خود پرید (۰/۲۵) و به حلقه در کعبه آویزان شد. (۰/۲۵) ت) سربازان ایرانی با حملات سنگین مغولان کشته شده (۰/۲۵) و پیکرشان در رود سند بر روی هم می افتاد (۰/۲۵) ث) مراسم آن سال، فقط ظاهری (۰/۲۵) آراسته (نمایی با شکوه) داشت. (۰/۲۵) ج) فرش ها (گسترده ها) را پهن کردند (۰/۲۵) و سایه بانی روی آن ها کشیدند. (۰/۲۵) چ) اگر می توانی (۰/۲۵) مثل درخت نخل بخشنده باش (۰/۲۵)
۰/۷۵	
۰/۵	
۰/۵	
۰/۵	
۰/۵	
۰/۵	