

مجموعه سؤالات طبقه‌بندی شده امتحانات هماهنگ کشوری

فارسی دهم

کلیه رشته‌ها

همراه با پاسخنامه

درس ۱ تا ۱۸

درس به درس

خرداد و شهریور ۱۴۰۲

۰۹۱۱ - ۱۷۸ - ۱۷۰۷

گردآورنده: ولی مسعودی

@valimasoudi44

بارم‌بندی فارسی (۱)، پایه دهم

نمره	موضوع‌ها	قلمروها
۱	معنی واژه	زبانی نمره ۷
۲	املاي واژه	
۴	دستور	
۳	آرایه‌های ادبی	ادبی نمره ۵
۱	تاریخ ادبیات	
۱	حفظ شعر	
۴	درک مطلب	فکری نمره ۸
۲	معنی و مفهوم نثر	
۲	معنی و مفهوم نظم	

* یادآوری:

◀ پرسش‌های **آزمون نوبت دوم** و شهریور از **کل کتاب** به نسبت **۱۰ نمره (نوبت اول)** و **۱۰ نمره (نوبت دوم)**، طبق بarm‌بندی جدول فوق می‌باشد.

◀ پرسش‌های مرتبط با بخش **حفظ شعر** در نوبت خرداد و شهریور به **تمامی** «شعرخوانی»های کتاب اختصاص می‌یابد.

بخش اول ← از سؤال ۱ تا ۷۶: نوبت اول (درس ۱ تا ۹)

بخش دوم ← از سؤال ۷۷ تا ۱۸۷: نوبت دوم (درس ۱۰ تا ۱۸) + سؤالات ترکیبی

نوبت اول

بخش اول <

درس ۱ تا ۹

از سؤال ۱ تا ۷۶



به نام کردگار

ستایش

قلمرو زبانی

دستور

- ۱- نقش دستوری کلمه مشخص شده را بنویسید.
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)
- الهی فضل خود را یار ما کن

قلمرو فکری

معنی شعر

- ۲- معنی مصراع و بیت زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)
- ۱- الهی، فضل خود را یار ما کن
- ۲- فروغ رویت اندازی سوی خاک عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک (شهریور ۱۴۰۲ - غایبین موجّه)

پاسخ

- ۱- منادا
- ۱- ۱- خدایا بخشش خود را همراه ما کن
- ۲- اگر روشنایی چهره‌ات را بر جهان بیندازی، نقش و نگارهای شگفت‌آوری در دنیا ایجاد می‌کنی.

چشمه

درس یکم

گنج حکمت: پیرایه خرد

قلمرو زبانی

معنی واژه

۳- معنی واژه مشخص شده را بنویسید.
در آگیری سه ماهی بود: دو حازم، یکی عاجز.

۴- معادل معنایی «پیچ و خم زلف» را در بیت زیر مشخص کنید.
ولیک دست نیارم زدن در آن سر زلف که مبلغی دل خلق است زیر هر شکنش

املاي واژه

۵- املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
۱- عاقل در دفع مکاید دشمن تأخیر (ثواب / صواب) نبیند.
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)

۲- آنکه غفلت بر احوال وی (قالب / غالب) و عجز در افعال وی ظاهر بود، سرگردان چپ و راست می‌رفت.
(خرداد ۱۴۰۲ - غایبین)

۳- (خواست / خاست) کزان ورطه، قدم در کشد خویشتن از حادثه برتر کشد
(شهریور ۱۴۰۲)

۶- در عبارت زیر، یک نادرستی املاي وجود دارد. آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.
و آنکه غفلت بر احوال وی قالب و عجز در افعال وی ظاهر بود، حیران و سرگردان و مدهوش چپ و راست می‌رفت.

قلمرو ادبی

۷- یک اثر در زمینه «ادبیات تعلیمی» ذکر کنید.
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

۸- آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
قطره باران که درافتد به خاک زو بدمد بس گهر تابناک (استعاره / جناس)

۹- در تشبیه موجود در بیت زیر، «مشبه به» را مشخص کنید.
راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل، یله

۱۰- کاربرد آرایه داده شده را در بیت زیر نشان دهید.
لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند (حس آمیزی)

پاسخ

۳- محتاط ۴- شکن ۵- ۱- صواب ۲- غالب ۳- خواست ۶- غالب ۷- گلستان - بوستان - کلیله و دمنه -
مثنوی - قابوسنامه ۸- استعاره ۹- زلزله ۱۰- حس آمیزی: شیرین سخنی

(شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)

۱۱- آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.

پیش دیوار آنچه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار، گوش (مجاز، اغراق)

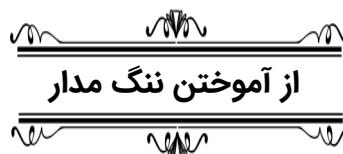
قلمرو فکری

معنی شعر

(شهریور ۱۴۰۲)

۱۲- معنی بیت زیر را به نثر روان بنویسید.

گفت: در این معرکه یکتا منم تاج سر گلبن و صحرا منم



درس دوم

روان خوانی: دیوار

قلمرو ادبی

(شهریور ۱۴۰۲)

۱۳- در عبارت زیر، مفهوم کنایه مشخص شده را بنویسید.

چشمایش دیگر نمی خندید، لب هایش شل و آویزان شده بود.

قلمرو فکری

معنی نثر

(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

۱۴- معنی عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۱- بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند.

(شهریور ۱۴۰۲)

۲- اگر غم و شادیت بود، به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.

درک مطلب

(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)

۱۵- حدیث: «حاسبوا قبل ان تحاسبوا» با کدام عبارت قرابت معنایی دارد؟

الف) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار (ب) و اندر همه کاری داد از خویشتن بده

۱۶- در جمله «اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن» نویسنده بر چه نکته ای تأکید دارد؟

(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

۱۷- بیت «شاد و بی غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می گذرند» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟

الف) هر شادی که بازگشت آن به غم است، شادی مشمر (ب) اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن

(خرداد ۱۴۰۲ - غایبین)

پاسخ

۱۱- مجاز ۱۲- گفت: در این میدان، یگانه ام و سرور بوته گل و دشت هستم. ۱۳- بسیار اندوهگین بود.

۱۴- ۱- انسان های بزرگ با هر اتفاق حق و باطلی متغیر و عصبانی نمی شوند.

۲- اگر اندوهگین یا شادمان هستی، آن را به کسی بگو که غمخوار تو باشد

۱۵- گزینه ب ۱۶- خویشتن داری ۱۷- گزینه الف

پاسداری از حقیقت

درس سوم

گنج حکمت: دیوار عدل

قلمرو زبانی

املا

۱۸- املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)

۱- عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را (امارت - عمارت) باید کردن.

۲- فلق، محرابی / که تو در آن / نماز صبح شهادت (گذارده‌ای / گزارده‌ای) (خرداد ۱۴۰۲ - غایبین)

۱۹- در متن زیر، یک نادرستی املايي وجود دارد. آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. (شهریور ۱۴۰۲)
و فلق، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده‌ای.

دستور

۲۰- کدام گروه اسمی، مطابق الگوی: «اسم + صفت + مضاف‌الیه» ساخته نشده است؟ (خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)

(الف) کنگره نویسندگان ایران (ب) سفر تابستانی یوش (ج) خَلَف صدق نیاکان (د) گریز رندانه معلم

۲۱- با توجه به الگوی داده شده، گروه اسمی را کامل کنید. (خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

هسته - وابسته - وابسته

اسم - مضاف‌الیه - مضاف‌الیه

شعر - -

۲۲- با توجه به الگوی داده شده، گروه اسمی را کامل کنید. (خرداد ۱۴۰۲ - غایبین)

هسته - وابسته - وابسته

اسم - صفت - مضاف‌الیه

..... - - جامعه

۲۳- در گروه اسمی زیر، هسته را مشخص کنید. (شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)

دشوارترین کتاب درسی دبیرستان

پاسخ

۱۸- ۱- عمارت ۲- گزارده‌ای ۱۹- گزارده‌ای ۲۰- گزینه الف ۲۱- شعر شاعر ایران / شعر کتاب ما

۲۲- اهداف مهم جامعه یا هر مثال درست دیگر ۲۳- کتاب

قلمرو ادبی

۲۴- آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

صداقت / شیرین ترین لبخند / بر لبان ارادهٔ توست. (مجاز / حس آمیزی)

۲۵- در عبارت زیر، کاربرد کدام آرایه‌های ادبی مشهود است؟
(شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)

درختان را دوست دارم که به احترام تو قیام کرده‌اند و آب را که مهر مادر توست.

۲۶- آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.
(شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)

بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد
حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی (حسن تعلیل، حس آمیزی)

قلمرو فکری

معنی شعر

۲۷- معنی مصراع‌های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.
 ۱- مرگت، چنان زندگی را به سُخره گرفت.
 (خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)

۲- عزمیت ضامن دوام جهان شد.

درک مطلب

۲۸- در متن زیر، «عقل» با چه ویژگی‌هایی وصف شده‌است؟
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)

۲۹- مفهوم کلی سرودهٔ زیر را بنویسید.
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده‌است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضيض هم می‌توان عزیز بود /
از گودال بیرس

۳۰- عبارت «خونت / با خون بهات حقیقت / در یک تراز استاد» در توصیف چه کسی بیان گردیده است؟ (شهریور ۱۴۰۲)

پاسخ

۲۴- حس آمیزی ۲۵- تشخیص، حسن تعلیل، تلمیح ۲۶- حسن تعلیل

۲۷- ۱- مرگت آن چنان زندگم را به ارزش کرد. ۲- اراده تو بایرداری دنیا را ضمانت کرد.

۲۸- تحریر و ناتوانی عقل از درک عظمت امام حسین (ع)

۲۹- بزرگی و عظمت گودال به خاطر خون توسست که در آن قرار گرفته است. (ارزش هر جایگاهی به خاطر ارزش کسی است که در آن قرار گرفته است). ۳۰- امام حسین (ع)

بیداد ظالمان

شعرخوانی: همای رحمت

✿ درس پنجم

قلمرو زبانی

معنی واژه

۳۱- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب

۳۲- تفاوت معنایی واژه «گشتن» را در ابیات زیر بررسی کنید.
(الف) گر کام دوست گشتن سعدی است باک نیست
(ب) شمع را باید از این خانه به در بردن و گشتن
اینم حیات بس که بمیرم به کام دوست
تا به همسایه نگوید که تو در خانه مایی

دستور

۳۳- در بیت زیر، نوع «را» را بنویسید.
چه زنم چه نای هر دم، ز نوای شوق او دم
که لسان غیب خوشتر، بنوازد این نوا را

قلمرو ادبی

۳۴- آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد (جناس تام / استعاره)

۳۵- در تشبیه موجود در بیت زیر «مشبه به» را مشخص کنید.
آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد

قلمرو فکری

معنی شعر

۳۶- معنی ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.
۱- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن تأثیر اختران شما نیز بگذرد
۲- بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنم تا سختی کمان شما نیز بگذرد

پاسخ

۳۱- اندوه، غم ۳۲- الف) نابود کردن، از بین بردن ب) خاموش کردن
۳۳- نشانه مفعولی ۳۴- استعاره ۳۵- آب
۳۶- ۱- ای کسانی که به اقبال نیک خود افتخار می‌کنید، دوران خوشبختی شما نیز خواهد گذشت.
۲- از صبر و شکیبایی، در برابر تیرباران ظلم شما، سپر می‌سازیم تا دوران اقتدار و زورمندی شما نیز سپری شود.

درک مطلب

۳۷- در بیت زیر مقصود شاعر از «رمه» و «چوپان گرگ طبع» چیست؟
ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد

۳۸- با توجه به مفهوم بیت زیر، چه کسانی دچار بدبختی می شوند؟
بر در بخت بد فرود آید هرکه گیرد عنان مرکبش آز

۳۹- کدام گزینه با بیت «بر در بخت بد فرود آید هرکه گیرد عنان مرکبش آز» پیام مشترک دارد؟
الف) قناعت سرافرازد ای مرد هوش سر پُرمطع بر نیاید ز دوش
ب) با اینکه کبر نکوهیده عادت است آزاده را همی ز تواضع بود بلا

(شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)



درس ششم

گنج حکمت: حقه راز

قلمرو زبانی

دستور

۴۰- نقش دستوری ضمیر پیوسته (متصل) را در گزینه های زیر بنویسید.
الف) ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد. ب) چرا غم دگران می کند پریشانم

۴۱- نقش دستوری ضمیر پیوسته (متصل) را در گزینه های زیر بنویسید.
الف) خدایش بیامزد که هر کسی از آن جا که هست، یک گام، فراتر آید.
ب) گفتمت چون در حدیثی، گر توانی داشت هوش

۴۲- نقش دستوری ضمیرهای متصل را در بیت های زیر بنویسید.
الف) ای صبح دم، ببین که کجا می فرستم
ب) گر در طلب رنجی، ما را برسد شاید چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان ها

۴۳- نقش ضمیرهای مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟
مرا بار لطفش دوتا کرد پشت به شمشیر احسان و فضلیم بکشت
الف) مضاف الیه، مضاف الیه، مفعول ب) مفعول، مضاف الیه، مفعول
پ) مفعول، مضاف الیه، مضاف الیه ت) مضاف الیه، متمم، مسند



۳۷- رمه: مردم عادی / چوپان گرگ طبع: عاملان حکومت ظالم ۳۸- کسانی که گرفتار طمع شوند یا طمعکاران

۳۹- الف ۴۰- الف) متمم ب) مفعول (مرا پریشان می کند) ۴۱- الف) مفعول ب) متمم

۴۲- الف) مفعول ب) مضاف الیه ۴۳- الف

قلمرو ادبی

۴۴- آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

تا کی بہ بوی عنبرین زنجیر زلف سرکشت / آشفته پویم در بہ در، دیوانہ گردم کو بہ کو (حسن تعلیل / ایہام)

۴۵- آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حقّ صحبت مهر و وفا نگه دارد (مجاز، اغراق)

قلمرو فکری

معنی شعر

۴۶- معنی بیت زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

دلا معاش چنان کن کہ گر بلغزد پای
فرشتہات بہ دو دست دعا نگہ دارد

درک مطلب

۴۷- شاعر در بیت «تعلیم ز ارّه گیر در امر معاش / نیمى سوى خود مى کش و نیمى مى یاش» بر چه مفهومی تأکید دارد؟

(شہر یور ۱۴۰۲)

درس هفتم ❁

جمال و کمال

شعرخوانی: بوی گل و ریحان‌ها

قلمرو زبانی

معنی واژه

۴۸- با توجه به بیت زیر، یک معادل معنایی برای واژه «شيفته» بیابید.

وقتی دل سودایی، می‌رفت به بستان‌ها
بی‌خویشتم کردی، بوی گل و ریحان‌ها

۴۹- معنی واژه مشخص شده را بنویسید. (شهریور ۱۴۰۲)

در مقابلهٔ زشتی، آشتی کرد و در مقابلهٔ لئیمی، کریمی کرد.

املا

۵۰- املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

۱- بعد از تو روا باشد (نقض / نغز) همه پیمان‌ها
(خرداد ۱۴۰۲- نوبت صبح)

۲- در مقابلۀ زشتی، آشتی کرد و در مقابلۀ (لئیمی / لعیمی) کریمی کرد. (خرداد ۱۴۰۲ - غایبین)

پاسخ

۴۴ - ایہام ۴۵ - مجاز

۴۶- ای دل (انسان) به گونه ای زندگی کن که اگر مرتکب لغزش و خطا شدی فرشتگان با دعا کردن به درگاه الهی تو را حفظ کنند.

۴۷- بخشنده بودن ۴۸- سودایی ۴۹- پستی یا فرومایگی ۵۰- ۱- نقض ۲- لئیمی

دستور

۵۱- درستی یا نادرستی مورد زیر را مشخص کنید.
(خرداد ۱۴۰۲- نوبت عصر)
در مصراع: «گر در طلبت رنجی، ما را برسد، شاید» فعل «برسد»، مضارع اخباری است. درست نادرست

۵۲- در بیت «زهد پیدا کفر پنهان بود چندین روزگار / پرده از سر برگرفتیم آن همه تزویر را» یک واژه «دوتلفظی» بیابید.
(شهریور ۱۴۰۲)

قلمرو ادبی**حفظ شعر**

۵۳- جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید.

(الف) تا خار غم عشقت آویخته در دامن
(شهریور ۱۴۰۲)
(ب)
(شهریور ۱۴۰۲ - غایبین) چون عشق حرم باشد، سهل است بیابانها

قلمرو فکری**معنی نثر**

۵۴- معنی عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۱- تقدیر برادران برخلاف تقدیر رحمان آمد.
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)
۲- در مقابله زشتی، آشتی کرد و در مقابله لئیمی، کریمی کرد.
(شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)

درک مطلب

۵۵- به چه دلیل نویسنده معتقد است که: «مثل قرآن، مثل آب روان است.»؟
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)

۵۶- آیه شریفه «وَمَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟
(خرداد ۱۴۰۲ - غایبین)
(الف) آهنگ کید و مکر و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند.
(ب) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید.

۵۷- عبارت «الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ» کدام صفت را توصیه می‌کند؟
(شهریور ۱۴۰۲)

پاسخ

۵۱- نادرست ۵۲- روزگار

۵۳- (الف) کوتاه‌نظری باشد رفتن به گلستانها (ب) گر در طلبت رنجی، ما را برسد شاید

۵۴- ۱- اندیشه و عاقبت‌نگری برادران برخلاف خواست و حکم خداوند بخشنده بود.

۲- در برابر رفتار زشت، صلح نمود و در برابر پستی، بخشنده‌گی و بزرگواری کرد.

۵۵- زیرا همانطور که آب آلودگی‌های جسم را از بین می‌برد و باعث شادی انسان می‌شود، قرآن نیز آلودگی‌های دل و روح را از بین می‌برد و باعث طراوت دل‌ها می‌گردد.

۵۶- گزینه ب ۵۷- صبوری یا شکیبایی

درس هشتم

سفر به بصره

گنج حکمت: شبی در کاروان

قلمرو زبانی

معنی واژه

۵۸- با توجه به مصراع: «دل ما به دور رویت ز چمن فراغ دارد» معنی واژه «فراغ» در کدام گزینه به درستی نیامده است؟
(الف) گشایش (ب) آسایش (ج) آرامش (د) آسودگی (خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

املا

۵۹- در بیت «مرغ خوشخوان را بشارت باد کاندرا راه عشق / دوست را با ناله شب‌های بیداران خوش است» کدام واژه اهمیت املایی ندارد؟
(الف) عشق (ب) بیداران (ج) بشارت (د) مرغ (خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)

۶۰- در کدام گزینه تمامی واژه‌ها اهمیت املایی دارند؟
(الف) رعب - معرکه - کام (ب) مصلحت - گبر - کیوان
(ج) خدنگ - فتراک - تلطف (د) بدسگال - زره - افسر (خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

۶۱- در کدام گزینه، تمام واژه‌ها اهمیت املایی دارند؟
(الف) نیلگون - شبان - حیاط (ب) رعیت - صدر - حاذق
(ج) فاتح - نیاکان - عظمت (د) فارغ - خودرو - معبر (خرداد ۱۴۰۲ - غایبین)

۶۲- در متن زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد. آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.
خدای تبارک و تعالی، همه بندگان خود را از عذاب غرض و دین فرج دهد. (شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)

دستور

۶۳- کاربرد معنایی پسوند «ک» در واژه «روزک» با کاربرد آن در کدام گزینه یکسان است؟
(الف) خورجینکی بود که در آن کتاب می‌نهادم. (ب) تا باشد که ما را دمکی زیادت در گرمابه بگذارد. (خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

۶۴- کاربرد معنایی پسوند «ک» در واژه «خورجینک» با کاربرد آن در کدام گزینه، یکسان است؟
(الف) چون آن درمک‌ها پیش او نهادم در ما نگریست (ب) پدید از شاخکی بر شاخساری
(ج) تا باشد که ما را دمکی زیادت در گرمابه بگذارد. (د) از بهای آن درمکی چند، سیاه، در کاغذی کردم. (خرداد ۱۴۰۲ - غایبین)

۶۵- در عبارت زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید.
چون به بصره رسیدیم از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم. (شهریور ۱۴۰۲)

پاسخ

۵۸- الف ۵۹- گزینه ب ۶۰- گزینه د ۶۱- گزینه ب ۶۲- قرض ۶۳- گزینه ب
۶۴- گزینه ب ۶۵- به بصره رسیدیم

قلمرو فکری

معنی نثر

۶۶- معنی عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.
(شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)
ما را به اکرام، به راه دریا گسیل کرد.

درک مطلب

۶۷- در عبارت «تا چون بر رقعۀ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست؛ تا چون به خدمت او حاضر شوم خجالت نبرم.» مفهوم قسمت مشخص شده چیست؟
(شهریور ۱۴۰۲)

کلاس نقاشی

درس نهم

روان خوانی: پیرمرد چشم ما بود

قلمرو زبانی

معنی واژه

۶۸- با توجه به بیت زیر، یک معادل معنایی برای واژه «بیغوله» بیابید.
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)
«بی تو در هر گوشه پایی در گل است وز تو در هر خانه دستی بر سری»

املا

۶۹- در متن زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد. آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.
(شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)
فکّ زیرین را پیمود و در آخره ماند. دو گوش را بالا برد و از یال و قارب به زیر آمد.

دستور

۷۰- در کدام گزینه، هر دو نوع «واو» عطف و ربط دیده نمی‌شود؟
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)
(الف) راهب، ضعیف و باریک‌میان بود و وقتی بیلش را به زمین فرومی‌برد و اندکی خاک برمی‌داشت به دشواری نفس می‌کشید.

(ب) نگاهش آرام و حرکاتش و زندگانی‌اش بی‌تلاطم بود و خیالش تخت.
(ج) خانه را اجاره می‌دادند یا به کسی می‌سپردند و از قند و چای گرفته تا تره و بُنشن، همه را فراهم می‌کردند.
(د) ای فرزند، حلالیت نکنم که مطربی و مسخرگی پیشه‌سازی که «همه قبیله من عالمان دین بودند.»

۷۱- املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)
نگاهش آرام و حرکاتش و زندگانی‌اش (بی‌تلاطم - بی‌طلاطم) بود.

پاسخ

۶۶- ما را به احترام از راه دریا روانه کرد. ۶۷- به شایستگی من پی ببرد. ۶۸- گوشه
۶۹- غارب ۷۰- گزینه د ۷۱- بی‌تلاطم

۷۲- در کدام گزینه هر دو نوع واو (عطف - ربط) دیده می‌شود؟
(الف) دیدم بلبلان و کبک‌ها آواز می‌خواندند و قورباغه هم در آب صدا می‌کند.
(ب) آن خسرو مهربان و خونگرم با سردی و بی‌مهری بسیار نگاهم کرد.

۷۳- در کدام گزینه، هر دو نوع «واو» (ربط - عطف) دیده می‌شود؟
(الف) الهی، عاجز و سرگردانم، نه آن‌چه دارم، دانم و نه آن‌چه دانم، دارم.
(ب) او کیف بزرگی به دست داشت و به خرید می‌رفت و برمی‌گشت.

۷۴- در عبارت: «شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر در کنار بیشه‌ای، خفته» نوع «و» را مشخص کنید.
(شهریور ۱۴۰۲)
(شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)

۷۵- در کدام بیت، هم «واو عطف» دیده می‌شود و هم «واو ربط»؟
(الف) درِ دژ ببستند و غمگین شدند پر از غم دل و دیده خونین شدند
(ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد

قلمرو فکری

معنی نثر

۷۶- معنی عبارت زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.
۱- معلم مشوش بود؛ از درِ ناسازی صدا برداشت.
(شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)
۲- و در آن دستی نازک داشت.
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

پاسخ

۷۲- گزینه الف ۷۳- گزینه الف ۷۴- ربط (پیوند هم‌پایه‌ساز) ۷۵- الف
۷۶- ۱- معلم پریشان و آشفته بود؛ به عنوان مخالفت فریاد کشید.
۲- در آن کار مهارت داشت.



درسنامه کامل فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم:**تهیه و تنظیم: ولی مسعودی**

- بررسی دقیق قلمرو زبانی، ادبی و فکری تمامی ابیات و عبارات به صورت درس به درس و سطر به سطر
- بررسی و تحلیل تمامی ابیات مندرج در کارگاه متن پژوهی
- پاسخ سؤالات کارگاه متن پژوهی
- معنی همه واژگان دشوار + واژه نامه انتهای کتاب
- واژگان هم آوا همراه با معنای آن ها: صواب (درست)، ثواب (پاداش)
- آموزش درست نویسی واژه ها: ب + انداز = یینداز (درست)، ییانداز (نادرست)
- نمونه سؤالات امتحانات نهایی به صورت درس به درس همراه با پاسخنامه

➤ برای دریافت بخش هایی از فایل pdf درسنامه به سایت www.valimasoudi.ir مراجعه فرمایید

➤ برای تهیه نسخه کامل درسنامه با شماره ۱۷۰۷-۱۷۸-۰۹۱۱ تماس بگیرید.

نمونه ای از درسنامه فارسی دهم - درس ۶: مهر و وفا

۵- صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد

قلمرو فکری: ای باد صبا، [از تو می خواهم] اگر دل مرا در زلف معشوق دیدی، محبتی کن و به دلم بگو که همان جا بماند و جایش را حفظ کند. (زلف یار جایگاه دل عاشق)

قلمرو ادبی: «مورد خطاب قرار گرفتن صبا» و «گفتن به دل»: تشخیص و استعاره / باد صبا: نماد پیام رسانی / بر، سر: جناس ناهمسان (ناقص)

قلمرو زبانی: * صبا: بادی که از طرف شمال شرقی وزد؛ باد بهاری / صبا: هم آوا با سبا (نام شهر بلقیس) / ار: مخفف «اگر» / بیت: چهار جمله / صبا: منادا (حذف فعل به قرینه معنایی) / ضمیر متصل «ش» در بگویش: متمم (به او بگو) و مرجع آن: دل / بیت دارای سه مفعول: ۱- «دل» مفعول فعل «بینی» ۲- «جا نگه دارد» مفعول فعل «بگو» ۳- «جا» مفعول فعل «نگه دارد» / بینی (بینی): مضارع التزامی / آن سر: ترکیب وصفی / سر زلف: ترکیب اضافی



شاخه فنی و حرفه‌ای و کار دانش

فارسى ۳

♦ معنی و مفهوم تمامی ابیات و عبارات به صورت
درس به درس و سطر به سطر

♦ معنی همه واژگان دشوار + واژه نامه کتاب

♦ پاسخ سوالات کارگاه درس پژوهی

با تغییرات کلی و ویرایش جدید
شهریور ۱۴۰۲
تهیه و تنظیم :
ولی مسعودی
www.valimasoudi.ir ۰۹۱۱-۱۷۸-۱۷۰۷

رشته های: ریاضی - تجربی - انسانی - معارف

فارسى ۳

♦ بررسی کامل قلمرو زبانی، ادبی و فکری تمامی ابیات و عبارات
به صورت درس به درس و سطر به سطر

♦ معنی ساده و روان شعرونثر

♦ معنی همه واژگان دشوار + واژه نامه کتاب

♦ پاسخ سوالات کارگاه متن پژوهی

♦ سوالات امتحان نوبتی خرداد ۱۴۰۲ همراه با پاسخنامه تشریحی

♦ نمونه سوالات امتحانات نوبتی به صورت درس به درس همراه با پاسخنامه تشریحی

با تغییرات کلی و ویرایش جدید
شهریور ۱۴۰۲
تهیه و تنظیم :
ولی مسعودی
www.valimasoudi.ir ۰۹۱۱-۱۷۸-۱۷۰۷

شاخه فنی و حرفه‌ای و کار دانش

فارسى ۲

♦ معنی و مفهوم تمامی ابیات و عبارات به صورت
درس به درس و سطر به سطر

♦ معنی همه واژگان دشوار + واژه نامه کتاب

♦ پاسخ سوالات کارگاه درس پژوهی

با تغییرات کلی و ویرایش جدید
شهریور ۱۴۰۲
تهیه و تنظیم :
ولی مسعودی
www.valimasoudi.ir ۰۹۱۱-۱۷۸-۱۷۰۷

رشته های: ریاضی - تجربی - انسانی - معارف

فارسى ۲

♦ بررسی کامل قلمرو زبانی، ادبی و فکری تمامی ابیات و عبارات
به صورت درس به درس و سطر به سطر

♦ معنی ساده و روان شعرونثر

♦ معنی همه واژگان دشوار + واژه نامه کتاب

♦ پاسخ سوالات کارگاه متن پژوهی

با تغییرات کلی و ویرایش جدید
شهریور ۱۴۰۲
تهیه و تنظیم :
ولی مسعودی
www.valimasoudi.ir ۰۹۱۱-۱۷۸-۱۷۰۷

شاخه فنی و حرفه‌ای و کار دانش

فارسى ۱

♦ معنی و مفهوم تمامی ابیات و عبارات به صورت
درس به درس و سطر به سطر

♦ معنی همه واژگان دشوار + واژه نامه کتاب

♦ پاسخ سوالات کارگاه درس پژوهی

با تغییرات کلی و ویرایش جدید
شهریور ۱۴۰۲
تهیه و تنظیم :
ولی مسعودی
www.valimasoudi.ir ۰۹۱۱-۱۷۸-۱۷۰۷

رشته های: ریاضی - تجربی - انسانی - معارف

فارسى ۱

♦ بررسی کامل قلمرو زبانی، ادبی و فکری تمامی ابیات و عبارات
به صورت درس به درس و سطر به سطر

♦ معنی ساده و روان شعرونثر

♦ معنی همه واژگان دشوار + واژه نامه کتاب

♦ پاسخ سوالات کارگاه متن پژوهی

♦ نمونه سوالات هماهنگ کنسوری به صورت درس به درس همراه با پاسخنامه تشریحی

♦ سوالات هماهنگ کنسوری خرداد ۱۴۰۲ همراه با پاسخنامه تشریحی

با تغییرات کلی و ویرایش جدید
شهریور ۱۴۰۲
تهیه و تنظیم :
ولی مسعودی
www.valimasoudi.ir ۰۹۱۱-۱۷۸-۱۷۰۷