

آزمون		امتحان درس: فارسی و نگارش دهم		نوبت امتحان: خرداد ماه (نیم‌سال دوم)													
		رشته فنی و حرفه‌ای، کاردانش دوره دوم متوسطه		مدت امتحان: ۸۵ دقیقه													
ردیف		سؤالات															
نمره																	
بخش اول: فارسی (۱۰ نمره)																	
۱- سروده زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید:																	
		کمان را به زه کرد زود اشکبوس تنی، لرز لرزان و رُخ، سندروس به رستم بر، آنکه ببارید تیر تهمتن بدو گفت: برخیره خیر همه رنجه داری تن خویش را دو بازوی و جان بداندیش را تهمتن به بند کمر، بُرد چنگ گزین کرد یک چوبه تیر خدنگ															
۰/۵		الف) در کدام بیت، دو حرف اضافه برای یک متمم به کار رفته است؟ آن را بنویسید و نشان دهید.															
۰/۵		ب) معادل امروزی عبارت‌های زیر را بنویسید.															
۰/۵		خیره‌خیر: رنجه‌داری:															
۲- جدول زیر را کامل کنید: (با حفظ شخص)																	
		<table><tr><td>فعل</td><td>مصدر</td><td>مضارع التزامی</td></tr><tr><td>داشتم می‌گفتم</td><td></td><td></td></tr></table>				فعل	مصدر	مضارع التزامی	داشتم می‌گفتم								
فعل	مصدر	مضارع التزامی															
داشتم می‌گفتم																	
۰/۵		۳- کتاب «مائده‌های زمینی» اثر است.															
۰/۲۵		۴- املای کدام واژه با توجه به معنی آن، نادرست است؟															
۰/۵		الف) رُعب: ترس (ب) مستقنی: بی‌نیاز پ) آوان: هنگام، وقت (ت) سندروس: صمغی زرد															
۰/۵		۵- معنی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید:															
۰/۷۵		الف) جنود (لشکریان - یاران) (ب) مخمصه (گرفتاری - نیازمندی)															
۶- غلط‌های املایی را در نوشته زیر بیابید و درست آنها را بنویسید.																	
الف) بعضی دیگر از بچه‌ها، گوشه خلوتی یافته‌اند و گذشته خویش را با وسواس یک قاضی می‌کاوند و سراپای زندگی خویش را محاصره می‌کنند و وصیت‌نامه می‌نویسند.																	
ب) حسودان تنگ‌نظر و عنودان بدگهر وی را به لحو و لعب کشیدند.																	
۰/۵		پ) آنها با اشتیاق از بین گل و لایی که حاصل جذر و مد آب خور است، خود را به قایق‌ها می‌رسانند.															
۷- معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید.																	
الف) کُشانی بدو گفت: بی‌بارگی (ب) کُشانی بدو گفت: بی‌بارگی پ) تا با خاک آنس نگیری، راهی به مراتب قُرب نداری.																	
۱		۸- در هر یک از جمله‌ها و بیت‌های ستون «الف»، کدام یک از آرایه‌های ستون «ب» وجود دارد؟															
«توجه: یک آرایه در ستون «ب» اضافه است.»																	
<table><tr><td>«الف»</td><td>«ب»</td></tr><tr><td>الف) از همه درس‌های حفظی بیست می‌گرفت؛ مگر در ریاضی که گُمیش لنگ بود.</td><td>مجاز</td></tr><tr><td>ب) به گرز گران دست برد اشکبوس</td><td>ایهام</td></tr><tr><td>پ) ای کاش عظمت در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان نگاه می‌کنی</td><td>کنایه</td></tr><tr><td>ت) چون بوی تو دارد جان، جان را هله بنوازم</td><td>تلمیح</td></tr><tr><td></td><td>اغراق</td></tr></table>						«الف»	«ب»	الف) از همه درس‌های حفظی بیست می‌گرفت؛ مگر در ریاضی که گُمیش لنگ بود.	مجاز	ب) به گرز گران دست برد اشکبوس	ایهام	پ) ای کاش عظمت در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان نگاه می‌کنی	کنایه	ت) چون بوی تو دارد جان، جان را هله بنوازم	تلمیح		اغراق
«الف»	«ب»																
الف) از همه درس‌های حفظی بیست می‌گرفت؛ مگر در ریاضی که گُمیش لنگ بود.	مجاز																
ب) به گرز گران دست برد اشکبوس	ایهام																
پ) ای کاش عظمت در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان نگاه می‌کنی	کنایه																
ت) چون بوی تو دارد جان، جان را هله بنوازم	تلمیح																
	اغراق																
۰/۵		۹- درک و استنباط خود را از عبارت زیر بنویسید.															
«اعمال ما، ما را می‌سوزانند، ولی تابندگی ما از همین است.»																	

۰/۵ ۱	۱۰- حافظ در بیت «حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد» بر چه مفهومی تأکید دارد؟ ۱۱- مفهوم هر یک از کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) خشت زدن: (ب) روی پیچیدن: ۱۲- سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید: الف) خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد ب) همه تیغ و گرز و کمند آورید به ایرانیان، تنگ و بند آورید پ) به آب زدند و خط را گشودند. ت) در چشم به هم زدنی پشت او را به خاک رسانید. ۱۳- شعر حفظی با توجه به این بیت از شعر «دلیران و مردان ایران زمین» بیت بعدی آن را بنویسید. از این مرز فرخنده مرد خیز گنام پلنگان دشمن ستیز
۰/۵	بخش دوم: نگارش (۱۰ نمره) الف) بازشناسی (۱ نمره) ۱۴- نوشته‌های زیر را بخوانید و بنویسید در هر یک، از کدام شگرد نوشتاری (جانشین‌سازی، سنجش و مقایسه، ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم) استفاده شده است؟ الف) آب‌ها در روستا سر به زیرند، یعنی سرشان را پایین می‌اندازند و رو به سرازیری می‌روند، اما در شهر فواره‌ها آب را سر بالا می‌برند. در روستا، مردم چراغ‌ها را خاموش و روشن می‌کنند، در شهر چراغ‌ها مردم را خاموش و روشن می‌کنند. در روستا، جوی‌ها به نهر می‌ریزند، نهرها به رود می‌ریزند و رودها به دریا می‌ریزند. در شهر کوچه‌ها به خیابان می‌گریزند. خیابان‌ها به جاده‌ها می‌گریزند و جاده‌ها به بیابان می‌گریزند. ب) من لک‌های بودم بر دامن آسمان و وصله‌ای ناجور بر لباس هستی، صدای ناهموار و ناموزونم، خراشی بود بر صورت احساس. با صدایم نه گلی می‌شکفت و نه لبخندی بر لب می‌نشست. هیچ کس کلاغ را دوست ندارد. من هم کلاغی بودم که در دایره قسمت، تنها نازیبایی سهمم شده بود. ۱۵- نوشته زیر را بخوانید و مشخص کنید برای نوشتن آنها نویسنده چه چیزهایی را با هم مقایسه کرده است؟ «دو نفر بودند و هر دو در پی حقیقت. اما برای یافتن حقیقت، یکی شتاب را برگزید و دیگری شکیبایی را. اولی گفت: «آدمیزاد در شتاب آفریده شده، پس باید در جست‌وجوی حقیقت دويد.» دومی گفت: «خداوند آدمیان را به شکیبایی فراخوانده است. پس من دانه‌ای می‌کارم تا صبوری بیاموزم.»
۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵	ب) سازه‌های نوشتار (۲ نمره) ۱۶- شعر زیر را بخوانید، سپس درک و دریافت خود را در یک بند بنویسید. «دوست واژه است / واژه‌ای که از لب فرشته‌ها چکیده است / دوست، نامه است / نامه‌ای که از خدا رسیده است / نامه خدا همیشه خواندنی است / توی دفتر فرشته‌ها / واژه قشنگ دوست / ماندنی است.» ۱۷- از میان مثل‌های زیر، یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. - جوجه را آخر پاییز می‌شمارند. - کار نشد، ندارد. - کاشکی را کاشتند سبز نشد. - زبان سرخ، سر سبز می‌دهد بر باد. ۱۸- حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. «روزی پادشاهی به شکار رفته بود و طوفی (گردشی) می‌کرد. پیری را دید که درخت جوز (گردو) می‌کشت. گفت: «ای پیر، چه می‌کنی؟» گفت: «پادشاه دیر زیاد، درخت جوز می‌کارم.» پادشاه گفت: «تو مردی پیری، چه طمع داری که بر این بخوری؟» گفت: «کشتند و خوردیم، کاریم و خورند.»
۴	پ) آفرینش (۵ نمره) ۱۹- یکی از موضوع‌های زیر را انتخاب کنید و با به‌کارگیری روش جانشین‌سازی، یک متن ذهنی بنویسید. درخت سنگ لاک‌پشت مادر
۱/۵	ت) رعایت نشانه‌های نگارشی
۱/۵	ث) املای واژگان (نداشتن غلط املایی)

پاسخ آزمون		امتحان درس: فارسی و نگارش دهم	نوبت امتحان: خرداد ماه (نیم سال دوم)
		رشته فنی و حرفه‌ای، کاردانش دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۸۵ دقیقه
بخش اول: فارسی (۱۰ نمره)			
۱- الف) بیت دوم: به رستم بر (۰/۵) ب) خیره خیر: بیهوده (۰/۲۵) رنجه داری: خسته می‌کنی، باعث آزار می‌شوی (۰/۲۵)			
۲- مصدر: گفتن (۰/۲۵) مضارع التزامی: بگویم (۰/۲۵)			
۳- آندره ژید (۰/۵)			
۴- ب) مستقنی (درست آن = مستغنی) (۰/۲۵)			
۵- الف) جنود: لشکریان (۰/۲۵) ب) مخمصه: گرفتاری (۰/۲۵)			
۶- الف) محاصبه: محاسبه (۰/۲۵) ب) لحو: لهو (۰/۲۵) پ) جذر: جزر (۰/۲۵)			
۷- الف) بی‌بارگی: بدون اسب (باره: اسب) (۰/۲۵) ب) قُرب: نزدیکی (۰/۲۵)			
۸- الف) کنایه (۰/۲۵) ب) اغراق (۰/۲۵) پ) مجاز (نگاه) (۰/۲۵) ت) ایهام (۰/۲۵)			
۹- هر چند تلاش، سبب خستگی و رنج انسان می‌شود، اما به خاطر همین تلاش، ارزشش بالاتر می‌رود و به جایگاه بلندی دست می‌یابد. (۰/۵)			
۱۰- به رازداری در راه عشق (۰/۵)			
۱۱- الف) پر حرف بودن (۰/۵) ب) فرار کردن (۰/۵)			
۱۲- الف) شهادت تو (خون تو) با حقیقت که خون بهای توست، برابر و هم ارزش است. (۰/۵)			
ب) باید شمشیر و کوبال و ریسمان با خود بیاورید تا ایرانیان را اسیر کنیم و در تنگنا قرار دهیم. (۰/۵)			
پ) وارد آب شدند و با حمله به صف دشمن، در میان‌شان نفوذ کردند. (۰/۵)			
ت) بسیار سریع، او را شکست داد. (۰/۵)			
۱۳- دگر ره، چنان شد هنر آشکار کز آن خیره شد دیده روزگار (۱)			
بخش دوم: نگارش (۱۰ نمره)			
۱۴- الف) ناسازی معنایی (یا سنجش و مقایسه) (۰/۵) ب) جانشین‌سازی (۰/۵)			
۱۵- صبر و شتاب (۰/۵)			

آزمون‌کنده (مجموعه سؤالات نیم سال اول و دوم با پاسخنامه) سال ۹۹

نشر تیرگان، قیمت هر جلد با تخفیف ۲۰ هزار تومان

تلفن سفارش ۰۹۱۲۶۲۳۵۷۴۵