

باسمه تعالی			
سوالات امتحانات داخلی - منطقه لالجین دی ماه ۱۳۹۹			
تاریخ امتحان: ۱۳۹۹ / ۱۰ / ۹		سوالات امتحان درس: فارسی و نگارش ۱	
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه		نام و نام خانوادگی:	
ساعت شروع:		پایه / رشته تحصیلی: دهم فنی	
نام آموزشگاه: هنرستان دکتر حسابی			
امضاء و نام و نام خانوادگی مصحح:		نمره به عدد:	نمره به حروف:
ردیف	سوالات		
فارسی (۱۰ نمره)			
۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) مردنی چنان، غبطه بزرگ زندگانی شد. (.....) ب) دست معلم از وَقَب حیوان روان شد. (.....)		
۲	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) حق شناس باش؛ خاصه (قرابت - غرابت) خویش را. ب) به یادگار نسیم (سبا - صبا) نگه دارد. ج) در پیچ و تاب عرفانی (اثلیمی - اسلیمی) آدم چه کاره بود؟! د) در (حضیض - هضیض) می توان عزیز شد.		
۳	کلمات (رفیع و بلند) چه رابطه معنایی دارند؟		
۴	نوع حذف فعل را در بیت زیر بنویسید. « سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد » (.....)		
۵	نوع «و» در جمله « زنگ نقاشی، دلخواه و روان بود. » کدام است؟ (.....)		
۶	با توجه به گروه اسمی (نماز صبح شهادت) گزینه درست را انتخاب کنید. الف) نماز: هسته، صبح: مضاف الیه، شهادت: صفت ب) نماز: صفت، صبح: هسته، شهادت: مضاف الیه ج) نماز: هسته، صبح: صفت، شهادت: مضاف الیه د) نماز: وابسته، صبح: وابسته، شهادت: هسته		
۷	کدام آرایه ادبی (ایهام، تشخیص، حُسن تعلیل، کنایه) در گزینه های زیر به کار رفته است؟ یک مورد اضافه است. الف) چو سرو از راستی برزد عَلم را / ندید اندر جهان تاراج غم را (.....) ب) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است (.....) ج) دلامعاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد (.....)		
۸	« شاعر نقاش » و « لسان الغیب » به ترتیب مربوط به کدام شاعران است؟ الف) سیدعلی موسوی گرمارودی - حافظ ب) سهراب سپهری - حافظ ج) سیدعلی موسوی گرمارودی - نظامی د) سهراب سپهری - نظامی		
۹	نمادها را در شعر زیر مشخص کنید و بنویسید. شمشیری که بر گلوی تو آمد / هر چیز و همه چیز را در کاینات / به دو پاره کرد / هر چه در سوی تو حسینی شد / دیگر سو یزیدی		
۱۰	منظور شاعر از « نامه » در بیت « ای نام تو بهترین سرآغاز / بی نام تو نامه کی کنم باز؟ » چیست؟		
۱۱	معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) « از آموختن، ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی. » ب) « هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد / خدش در همه حال از بلا نگه دارد »		

۲	گزینه های زیر را کامل کنید. الف) گزارش یکی از قالب های پرکاربرد..... ب) هدف نویسنده هنگام نوشتن متن عینی.....	۱۲
۸	درباره یکی از موضوعات زیر انشا بنویسید. الف) درباره «ویروس کرونا» یک متن عینی و یک متن ذهنی بنویسید. (درباره یک موضوع دو متن نوشته شود: ۱- عینی ۲- ذهنی) ب) با شیوه پرسش سازی و پاسخ سازی درباره «شهید هسته ای محسن فخری زاده» متنی بنویسید. (طرح سوالات پشت همین برگه) ***توجه: خوش آغازی (۱نمره) بند نویسی شده، رعایت سیر منسجم و منطقی نوشته، عینی با بهره گیری از حواس و ذهنی با بهره گیری از تخیل (۴نمره) خوش فرجامی، تأمل برانگیز (۱نمره) رعایت نشانه های نگارشی (۱نمره) نداشتن غلط املایی (۱ نمره) ***	۱۳
جمع نمرات: ۲۰	موفق و سلامت باشید. « احمد نادریگی »	تعداد سوالات: ۱۳

- ۱*** الف (حسادت) (۰/۵) ب (گودی چشم) (۰/۵)
- ۲*** الف (قرابت) (۰/۲۵) ب (صبا) (۰/۲۵) ج (اسلیمی) (۰/۲۵) د (حضیض) (۰/۲۵)
- ۳*** الف (مترادف) (۰/۵)
- ۴*** سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری (باد، باشد). حذف فعل به قرینه معنوی: (۰/۵) با توجه به معنی مشخص شد.
- ۵*** «واو عطف»: (۰/۵) دو کلمه را به هم پیوند داده است.
- ۶*** ج (نماز: هسته، صبح: صفت، شهادت: مضاف الیه) (۰/۵) هسته: اولین کلمه ای که در گروه اسمی کسره گرفته باشد. صفت: هسته را توضیح می دهد. مضاف الیه: اسم دیگری بر صفت افزوده است.
- ۷*** الف (حُسن تعلیل): (۰/۵) چون درخت سرو راستگو و دل زنده است غم زمستان بر او اثر نمی کند. آوردن علتی شاعرانه اما غیر واقعی برای سبز بودن درخت سرو در زمستان
- ب (تشخیص): (۰/۵) مکیدن خون توسط گودال. دادن صفت انسان به غیر از انسان
- ج (قسمتی که معنی غیر مستقیم دارد: بلغزد پای: کنایه از گناه کردن. (۰/۵)
- ۸*** ب (سهراب سپهری - حافظ) (۰/۵)
- ۹*** حسینی: نماد حق و حقیقت یزیدی: نماد ظلم و ستم (۱/۵)
- ۱۰*** کتاب (۰/۵)
- ۱۱*** الف (از یادگیری، خجالت نکش تا از بدنامی و عیب نجات پیدا کنی. (۱)
- ب (هر کس حرمت عاشقان را رعایت کند، خداوند او را از بلا حفظ می کند. (۱)
- ۱۲*** الف (نوشتن است که رخدادهای واقعی را بر بنیاد حواس ظاهر، بیان می کند. (۱) گزارش نوشته ای علمی، مستند و واقعی است.
- *رخداد واقعی: ظاهر *رخداد غیر واقعی: تخیل *گزارش نویسی یعنی آنچه را می بینیم با نوشتن نقاشی کنیم.
- ب (ارائه اطلاعات واقعی و مستند است. (۱) *واقعی و مستند: عینی *غیر واقعی و تخیلی: ذهنی
- ۱۳*** *محصول خلاقیت ذهن دانش آموز*** (۸)
- الف) *نوشته عینی: بر اساس واقعیت و آنچه هست و دیده می شود نوشته می شود. *نوشته ذهنی: براساس تخیل نوشته می شود.
- مثال: عینی: ویروس های کرونا خانواده بزرگی از ویروس ها هستند که می توانند حیوانات و انسان ها را بیمار کنند...
- ذهنی: ...گویا ایشان «ویروس کرونا» از تدریس مدرن بیشتر خوششان می آید برای همین مدارس را مجازی کرد...
- ب) پرسش سازی: *بارش فکری: طرح پرسش با مفاهیم مربوط به موضوع *اگر نویسی: طرح پرسش با اگر، مربوط به موضوع
- *گزین گفته: طرح سوال با سخنان ارزشمند و ماندگار «قرآن، حدیث، شعر، ضرب المثل و ...» مربوط به موضوع
- مثال: *شهید محسن فخری زاده چه جایگاه و رتبه علمی داشته اند؟ *اگر دولت های غربی دوست ایران و ایرانی هستند؛ چرا دانشمندان و نخبگان ایرانی را ترور می کنند؟ *شهادت محسن فخری زاده چگونه باعث بیدارتر شدن ملت ایران میشود؟ *سازماندهی و اولویت بندی سوالات***
- پاسخ سازی درست: ۱) شاخ و برگ دادن به پاسخ ها ۲) پرهیز از پاسخ های بله یا خیر یا جواب های کوتاه ۳) دادن پاسخ های تشریحی و توصیفی
- مثال: شهید محسن فخری زاده عضو ارشد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران بود. ایشان دانشمند عالی رتبه هسته ای و دفاعی کشور بودند. نام وی به عنوان یکی از پنج شخصیت ایرانی در فهرست ۵۰۰ نفره قدرتمندترین افراد جهان از سوی نشریه آمریکایی فارن پالیسی منتشر شده است...