

ش صندلی (ش داوطلب):	رشته:	تاریخ امتحان:
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	ساعت امتحان:
دبیران: جبرئیلی	درس: ادبیات فارسی	تعداد سوالات:
نمره به عدد (تثوری):	به حروف (تثوری):	جمع کل به عدد:
		امضاء و تاریخ:

بارم	بخش اول فارسی (۱۰ نمره)
۱	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید.
۰/۵	الف) ولیکن به ایشان <u>مولع</u> نباش (ب) دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد ج) که حق <u>صحب</u> مهر و وفا نگه دارد (د) در <u>حضيض</u> هم می توان عزیز بود
۰/۵	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
۰/۵	الف) همه کس را به سزا، حق شناس، خاصه (غرابت-قرابت) خویش را ب) معلم که از (مخمسه - مخمصه) رسته بود با خون سردی گفت .
۰/۵	نادرستی های املائی زیر را بیابید و درست آن را بنویسید.
۱	که مردنی چنان ، غبته بزرگ زندگانی شد و مرگت چنان زندگانی را به صخره گرفت و آن را بی قدر کرد
۱	سروده های زیر را کامل کنید
۰/۷۵	گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل بعد از تو روا باشد نغز همه پیمانها
۰	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.
۰/۷۵	چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت // ز <u>دست بنده</u> چه خیزد؟ خدا نگه دارد
۰	در عبارت زیر نوع فعل را مشخص نمائید .
۰/۵	کلاه از <u>سر کودک</u> <u>عقل می افتد</u>
۰/۵	نقش دستوری قسمت مشخص شده را بنویسید. 
	شیرین ترین لبخند بر لبان اراده ی توست.

/۲۵

در عبارات و اشعار زیر چه آرایه های بکاررفته است ؟

۰

الف) ای کارگشای هر چه هستند // نام تو کلید هر چه بستند

ب) تو تنها تر از شجاعت در گوشه ی وجدان تاریخ ایستاده ای و به پاسداری از حقیقت و صداقت.

ج) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان // نگاه دار سر رشته تا نگه دارد

۰/۵

د) معلم دور نبود. صورتک به رو نداشت.

/۲۵

۰

درک مطلب (۲ نمره)

۰/۵

/۲۵

۰

مثل « گندم نای جو فروش مباش » آدمی را از چه کاری بر حذر میدارد ؟

مفهوم عبارت زیر را بنویسید.

« خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. »

۰/۵

در بیت زیر منظور از « حسینی شدن و یزیدی شدن چیست؟ » چیست؟

هر چه در سوی تو حسینی شد دیگر سوی یزیدی شد

/۲۵

۰

در عبارت « مرد حقه را برگرفت و به خانه رفت و سودای آتش بگرفت که آیا در این حقه چه سرّی

است » منظور از « سودای آتش بگرفت » چیست؟

۰/۵

در بیت زیر هدف از « سر و زر و دل و جانم » چیست؟

سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری // که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد.

۰/۵

معنی عبارات و ابیات زیر را بنویسید. (۲ نمره)

/۲۵

۰

الف) تا غرق نشد سفینه در آب // رحمت کن و دست گیر و دریاب

ب) بدان کوش که به هر محالی، از حال و نهاد خویش بنگردی

ج) گوزن را رعنا رقم می زد

د) از یال و غارب به زیر آمد و از پستی پشت گذشت.

ه) خون تو شرف را سرخگون کرده است و شفق آینه دار نجابت

۰/۵

نگارش (۱۰ نمره)

/۲۵

باز شناسی

هر کدام از پرسش های زیر مربوط به کدام یک از شگردهای گشودن گره ذهنی است؟ (اگر نویسی،

گزین گفته، بارش فکری)

❖ چرا دیوار بعضی ها کوتاه است؟

❖ اگر دیوارها متحرک بودند چه میشد؟

❖ چگونه تنبلی می تواند دیواری بین آدمی و موفقیت باشد؟

نوشته زیر عینی است یا ذهنی؟

مورچه هایی را که آذوقه ی زمستان خود را حمل می کردند مشاهده نمودم.

سازه های نوشتاری

از بین مثل های زیر یکی را انتخاب کرده و براساس باز آفرینی آن را گسترش دهید

- برو کار کن مگو چیست کار.

- از کوزه همان برون تراود که در اوست.

- کوه به کوه نمی رسد آدم به آدم می رسد.

با رعایت موارد: خوش آغازی، پرورش موضوع، خوش فرجامی، املاي واژگان، پیراسته نویسی و نکات

نگارشی از میان موضوعات زیر، یکی را انتخاب کرده و در مورد آن انشایی بنویسید.

-شب یلدای من

- خوشبختی

- خاطرات خوب و بد دبیر ادبیاتم

ش صندلی (ش داوطلب):	رشته:	تاریخ امتحان:
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	ساعت امتحان:
دبیران: جبرئیلی	درس: ادبیات فارسی	تعداد سوالات:
نمره به عدد (تثوری):	به حروف (تثوری):	جمع کل به عدد:
		امضاء و تاریخ:

ردیف	بخش اول فارسی (۱۰ نمره)	بار
۱	معنی واژه الف) <u>مولع</u> : وابسته ب) <u>وقب</u> : گودی چشم ج) <u>صحبت</u> : هم نشین د) <u>حضيض</u> : جای پست در زمین یا پایین کوه، فرود	۱
۲	واژه درست الف) (قرابت) ب) (مخمصه)	۵/۰
۳	نادرستی های املائی غبطه -- سخره	۵/۰
۴	سروده های زیر را کامل کنید گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها بعد از تو روا باشد نغز همه پیمانها	۱
۵	نقش دستوری کلمات <u>ش</u> = متمم <u>چه</u> = ضمیر پرسشی و مفعول <u>زدست بنده</u> = متمم و ترکیب اضافی	۱
۶	نوع فعل. افتاده است = ماضی نقلی می رود = مضارع اخباری	۷۵/۰

آرایه های

الف) ای کارگشای هر چه هستند // نام تو کلید هر چه بستند

حرف ندا—منادا // تشبیه

ب) گوشه ی وجدان تاریخ = تشخیص پاسداری از حقیقت = کنایه

ج) هوا =ایهام // سر رشته نگه داشتن = کنایه از ایهام

د) معلم دور نبود. صورتک به رو نداشت.

کنایه از صمیمی بودن کنایه از دورو نبودن

درک مطلب (۲ نمره)

مثل « گندم نای جو فروش مباش » آدمی را از چه کاری بر حذر میدارد ؟

کنایه از ریا کاری

مفهوم عبارت زیر را بنویسید.

« خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. » = جانشین راستین اجداد هنرمند خوب

هر چه در سوی تو حسینی شد دیگر سوی یزیدی شد

حقیقت و درستی و راستی دروغ و باطل

منظور از « سودای آتش بگرفت »

کنجکاوی

در بیت زیر هدف از « سر و زر و دل و جانم »

سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری // که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد.

همه دارائی

معنی عبارات و ابیات (۲نمره)

نظر همکاران محترم صائب است

هر کدام از پرسش های زیر مربوط به کدام یک از شگردهای گشودن گره ذهنی است؟ (اگر نویسی،
گزین گفته، بارش فکری)

۱۵

❖ چرا دیوار بعضی ها کوتاه است؟ گزین گفته

❖ اگر دیوارها متحرک بودند چه میشد؟ اگر نویسی

❖ چگونه تنبلی می تواند دیواری بین آدمی و موفقیت باشد؟ بارش فکری

۱۶

نوشته زیر عینی است یا ذهنی ؟ عینی

مورچه هایی را که آذوقه ی زمستان خود را حمل می کردند مشاهده نمودم.

سازه های نوشتاری

از بین مثل های زیر یکی را انتخاب کرده و براساس باز آفرینی آن را گسترش دهید

۱۷

- برو کار کن مگو چیست کار.

- از کوزه همان برون تراود که در اوست.

- کوه به کوه نمی رسد آدم به آدم می رسد.

نظر دانش آموز

۱۸

با رعایت موارد: خوش آغازی، پرورش موضوع، خوش فرجامی، املای واژگان، پیراسته نویسی و نکات

نگارشی از میان موضوعات زیر، یکی را انتخاب کرده و در مورد آن انشایی بنویسید.

-شب یلدای من

- خوشبختی

- خاطرات خوب و بد دبیر ادبیاتم

نظر دانش آموز